四庫全書

子部

欽定四庫全書

海録碎事卷十八　　宋　葉廷珪　撰

文學部上

經門

韋編鐵擿

北堂書抄孔子晩喜易韋編三絶鐵擿三折

跌宕

江文通賦脫畧公卿跌宕文史注放逸也坡詩云圖書

跌宕悲身老

紬書

司馬遷為太史令紬書史記石室金匱之書注紬謂綴集之音胄

語典誥

房景先作五經疑問百餘篇其語典誥

中五經

劉向校中五經秘書注言中者以别於外也

三五六經

三五六經載籍之傳三皇五帝也相如封禪文

猶兼正列其義祓飾厥文作春秋一藝將襲舊六為七

襲六為七

攄之無窮六六經也封禪文

舊三為一

宜命賢哲作帝典一篇舊三為一襲以示來人摛之罔極

楊雄劇秦美新論

綠字經

檢經求綠字憑酒借紅顏 李德裕詩

脫簡間編

經或脫簡傳或間編注間差也 劉子駿書

八象

結繩闡化八象成文八象八卦也 潘安仁詩

五典

五典為笙簧三墳為珠玉 抱朴子

葳蕤

既景煥於圖書方葳蕤於史牒

史門

竹素傳

不羡山河賞惟希竹素傳王胄詩

丹册

俱啓丹册並圖青史任彦升表

史匠

能雕琢文書者謂之史匠王子年拾遺記

瓠史

梁有僧南渡賫一胡蘆有漢書班固真本宣城太守蕭琛得之謂之瓠史

墨丘瀆

孫樵為史書曰墨丘瀆博物志

美隨日落

李彪乞脩史表云東觀中圮册勲有闕美隨日落善因

月稀故曰一日不書百事荒蕪

一日不書見上

筆削

有司請定法削則削筆則筆救時務也注削謂有所刪去以刀削簡牘也筆謂有所增益以筆就而書也漢志

著脚唐史

柳彦謨舉進士精通國書時人推重謂之著脚唐史

齋藁

張說檢校并州長史脩國史㓞齋藁即軍中論撰

乗車

檮杌乗車擅一家之稱乗車晉記事之書也

古史考

譙周作古史考二十五篇以糾司馬遷之謬談

儒學門

樸儒

鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民樂府

寒鄉士

僕本寒鄉士出身蒙漢恩鮑明遠詩

耳學

沈慶之曰衆人不如下官耳學

才筆士

晉中興書云於時才筆之士孫綽為之冠

老學

師曠對晉平公云少而學者如日之陽長而學者如日

之央老而學者如秉燭之光說苑

書樓

唐李該聚書至萬卷手不釋卷世號李書樓

白面書生

沈慶之諫宋文帝北侵曰為國譬如為家耕當問奴織當問婢令伐國而與白面書生謀之事何濟

雞跖

吕氏春秋曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千

而後足

棄觚

西京雜記傅介子嘗棄觚而歎曰大丈夫當立功異域何能坐事散儒

儒林丈人

高貴鄉公嘗與司馬望王沉裴秀鍾會講宴東堂名秀為儒林丈人沉為文籍先生望會亦有名號時獨望在外特給追鋒東堂每有集會奔馳而至魏志

文籍先生見上

經神學海

鄭康成為經神何休為學海拾遺記

白士

羊祜與弟書曰既定邊事當角巾東洛歸故里為容棺之墟以白士而受重位何能不以盛滿受責乎

宿士

宜求宿士有志業者南史

勸學從事

諸葛亮為益州牧命譙周為勸學從事後徙典學從事

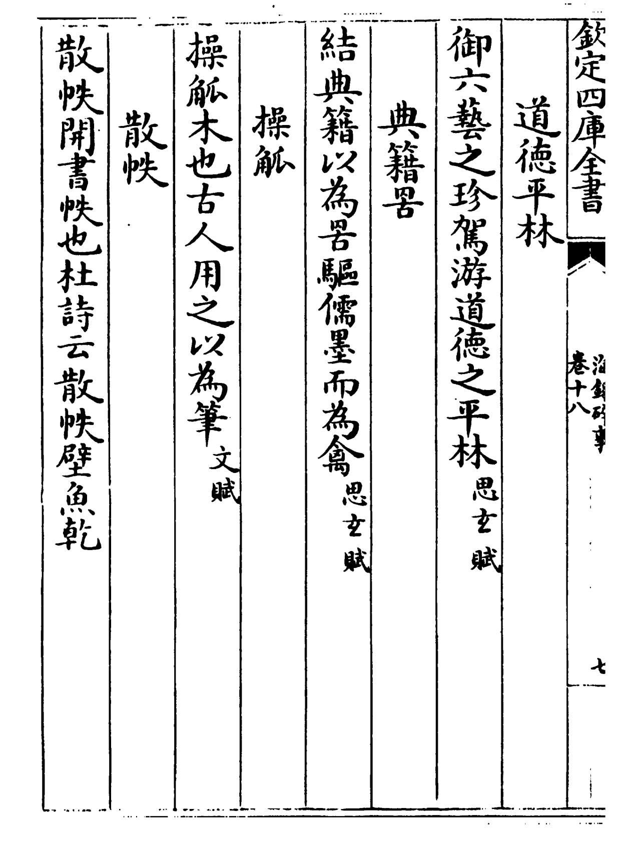
蜀志

經學為家

孔臧集序云臧仲尼之後遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞為太常專修家業漢武遂用之

藍之染素

魏魚豢曰學之資於人也猶藍之染於素乎



道德平林

御六藝之珍駕游道德之平林思玄賦

典籍罟

結典籍以為罟驅儒墨而為禽思玄賦

操觚

操觚木也古人用之以為筆文賦

散帙

散帙開書帙也杜詩云散帙壁魚乾

章句之徒

章句之徒坐而守之亦無所患 解嘲

家稷契

家家自以為稷契人人自以為臯夔 解嘲

術藝場

婆娑術藝之場休息篇章之囿 賓戲

耆儒碩老

耆儒碩老抱其書而遠遯禮官博士卷其舌而不談言

秦時也劇秦美新

通方士

小物按遠圖寧知通方士李白詩

青溪學

南史齊劉瓛字子珪學徒不敢指斥呼為青溪學

忍饑面

秦韜玉公子行云却笑儒生把書卷學得顔回忍饑面

仁經義緯

敦穆於閨庭言以仁義為經緯王仲宣碑

博學門

是正

來敏精於倉雅訓詁好是正文字

麟角

北史文苑傳云學者如牛毛成者如麟角

三餘

冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者月之餘任彥升策

集螢映雪

集螢映雪車胤孫康任彦升表

編蒲緝柳

温舒少貧牧羊澤中截蒲寫書孫敬貧居太學編柳簡以為經任彦升表注

忍饑誦經

我幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶

半袁豹

謝靈運嘗云若殷仲文讀書半袁豹則文才不減班固言其見書少也

理窟

張憑勃窣為理窟

⿰糸無蒲

搜研鉛素招摭⿰糸無蒲繁休伯牋

五總龜

說苑云龜千歲能與人言似取此意然此事本出顏真

卿所撰殷踐猷墓碑云顔元孫韋述賀知章陸象先與踐猷凡五人相聚故云五總龜此史氏已失於略也

傭作借書

匡衡好學邑有富民家多書與之傭作而不取直曰願借主人書讀耳遂博覽羣書

賈長頭 見時號雜名門

五經無雙

五經無雙許叔重後漢許慎

五經縱横

五經縱横周宣光後漢周舉

五經紛綸

五經紛綸井大春後漢井丹也

五經後興

五經後興魯叔睦後漢魯丕也

五經笥

梁任昉字彦昇

五經庫

隋房暉遠

九經庫

唐谷那律

經史笥

梁許懋

石經

北齊陸義

人物志

唐書李守素通姓氏號肉譜任天策府倉曹叅軍或謂虞世南倉曹此名豈雅目耶世南曰今以倉曹為人物志可乎

肉譜見上

賣餅家

魏書司隷鍾繇不好公羊而好左氏謂左氏為太官公羊為賣餅家

易聖

唐衛大經邃於易人謂之易聖又耳目記云唐昭宗時有董賀者精卜筮人謂之易聖

注記柱壁

任耒學無常師河洛祕奥非正典籍所載皆注記於柱壁及園林樹木慕學者來趨寫之時謂任氏為經苑

經苑見上

書癡

唐書竇威諸兄詆爲書癡

書厨

陸澄南齊人欲撰宋書不成讀易三年不解意義王儉戲云書厨

幕府書厨

十國紀年朱遵度避耶律德光之召挈妻孥携書雜商賈奔楚王待之甚薄杜門却掃諸學士每爲文章先問古今首末於遵度時人號爲幕府書厨

書窟

孟景翌字輔明嗜學行輙載書隨所坐之處不過容膝四面卷軸盈滿時人謂之書窟

書庫

公孫景茂隋時人

書簏

晉左丞傅廸廣讀書而不解其義唐李德淹貫古今不能屬辭皆號書簏

宿讀

後魏闞駰二史羣言經目則誦時人謂之宿讀

宿儒

五代後蜀劉昺高王昭圖年德俱長時號宿儒

不如寫書

張㕘為國子司業手寫九經每言讀書不如寫書

書倉

書倉巳耗墨守不堅 段成式書

書嵓策塚

貫穿策塚窮綜書嵓　段成式書

牖中窺日

支道林言北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日注學廣則難周而識闇學寡則易覈而智明

天閣寶秘

何憲博涉該通羣籍畢覽天閣寶秘人間散逸無遺漏焉

柳篋子

柳璨遷左拾遺時以其博奥目為柳篋子

肘後楚辭

李賀贈陳商詩云楞伽堆案前楚辭繫肘後

杜武庫

杜預人號為武庫言無所不有

涉獵

賈山涉獵書記不能為醇儒生涉如涉水獵如獵獸言

歷覽之不精專
學鏡千古
學鏡千古智周萬殊李白文
漢聖
劉臻精於兩漢書時人稱為漢聖
佃漁六學
佃漁六學網羅百氏
朙耕掌錄

胷耕無補掌錄徒勤注古人云胷耕舌耕而趨進又無
紙以掌記事

枕經籍書

枕經籍書紆體衡門 班孟堅賓戲

勤學門 惰附

書淫

劉峻好學時謂之書淫

百遍

敏捴五行勤逾百遍段成式書

勤逾抱犬

勤逾抱犬博擬食雞余知古書

燃松節

顧歡少貧夕則燃松節讀書或燃糠自照

燃糠見上

學三冬

方朔自言年十三學三冬文史足用注貧子冬日乃得

學

橫經籍書

橫經籍書制作不倦李白文

鈔書不輟

柳公綽自舉進士至方面嘗鈔書不輟九經三史一鈔

南北史再鈔

中宵鐘

南史丘仲孚少好學讀書嘗以中宵鐘鳴為限

黄嬭

黄嬭言書卷怡神如嬭媪有人讀書把卷即睡梁人因呼書卷為黄嬭

行尸走肉

後漢任末每言不學者雖存謂之行尸走肉耳拾遺記

類俳倡

枚臯不通經術談笑類俳倡

文章門

質儙

楚辭云何文肆而質儙下介切俠也

一囊錢

後漢趙壹詩云文籍雖滿腹不如一囊錢

高藻

蔚彼高藻如玉如蘭注藻文也

嘉藻

謝宣遠答詩云輕率酬嘉藻長揖媿吾生

庶子春華

陸厥詩春華與秋實庶子及家臣邢顒為平原侯植家丞防閑以禮與植不合庶子劉楨有才華而植重之人問之以為采庶子之春華忘家丞之秋實家丞亦家臣也

經奇

劉楨卓犖之人而文最有氣所得頗經奇

筆如椽

王珣夢人以大筆如椽與之覺而語人曰此當有大手筆俄而孝武帝崩哀册謚議皆珣所草

文章林府

文賦游文章之林府

漱芳潤

文賦漱六藝之芳潤

沈辭浮藻

沈辭怫悅浮藻聯翩

思風言泉

思風發於胷臆言泉流於脣齒 文賦

游雎涣

過高唐者效王豹之謳游雎涣者學藻繢之綵

宫體

徐摛為晉安王綱侍讀屬文好為新變春坊盡效之宫體之號自兹而起矣

蕙樓

齊王融啓摛藻蕙樓暢藝蘭苑

白地文

風神已負青雲器藝業兼携白地文

風流座

紅牋色奪風流座白紵辭傾翰墨場耿緯詩

硯焚筆閣

構思而君苗硯焚洒翰而元常筆閣四六集

世誠玉軸

世誠玉軸子雲鉛槧四六集

不枯之岸

處無價之場率然占玉立不枯之岸粗爾論珠序人文章而云四六集

賣賦取金

賣賦取金著書求米四六集

我輩語

孫興公示天台賦范榮期每至佳句輙云應是我輩語

深而蕪

孫興公云潘文淺而淨陸文深而蕪

無裁製

孫興公道曹輔佐才如白地明光錦裁爲負販袴非無

文采酷無裁製

遺後出

或問顧長康君箏賦何如嵇康琴賦顧曰不賞者作後

出相遺深識者亦以高奇見賞

季緒詆訶

季緒詆訶子建潤色四六集

丹碑翠碣

丹碑翠碣四六集

劒閣之銘

劒閣之銘刀州之夢

紙墨為貴

謝莊作殷淑妃哀策文宋文帝臥覽讀處坐流涕曰不

謂當今復見此才都下傳寫紙筆為之貴

倚待

荆州信云倚待謝朓執筆便成文無加點倚待如立俟也

掜㑦

掜㑦飛箱荅新詩倚杖論

根柢

潘安仁文章瑰瑋友人謂潘詞林繁茂根柢衍畧不然

何妙秀美發如斯

後輩推

高鳳詞華後輩傾推杜詩云詞華傾後輩

驢鳴狗吠

朝野僉載梁庾信初至北方文士多輕之將枯樹賦示之自後無敢言時温子昇作韓陵山寺碑信讀而寫其本曰唯有韓陵一片石可共語薛道衡盧思道少解把筆自餘驢鳴狗吠聒耳而已

蘭摧玉折

毛伯成負才氣甞稱寧為蘭摧玉折不作蕭敷艾榮

蕭敷艾榮見上

洪筆

陸士龍輩以洪筆為耝耒紙札為良田玄墨為稼穡義理為繒帛以謙虛為席薦張義讓為帷幙行仁義為室宇修道德為廣宅

賁文

丁隱君歌前度相逢正賣文一錢不直虛云云今來利作採山斧可以抛身麏鹿羣

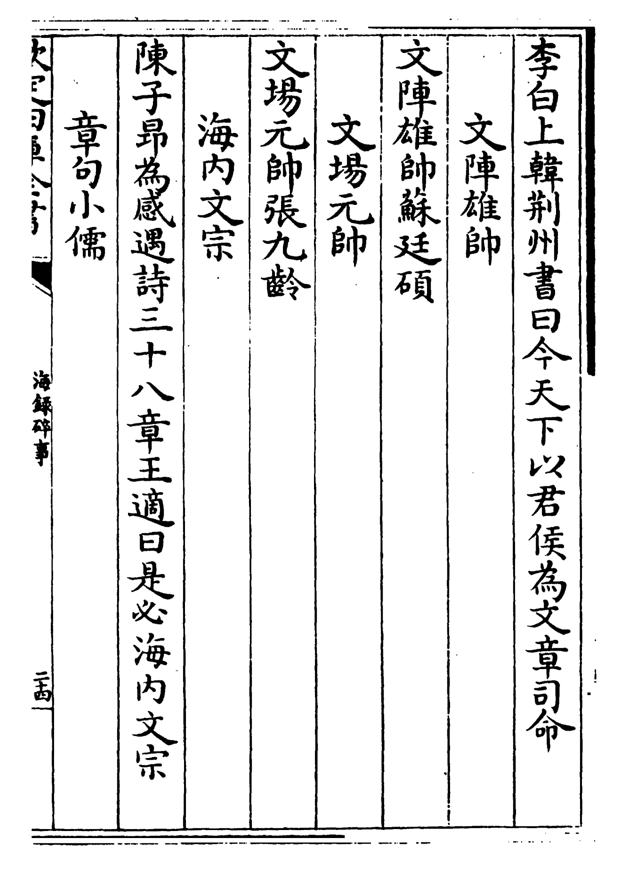
錦繡堆

唐謝延晧詩賦著名與徐寅不相上下時號錦繡堆本傳

文章宿老

李嶠前與王勃楊盈川接中與崔融蘇味道齊名晚諸人没而為文章宿老

文章司命



李白上韓荊州書曰今天下以君侯為文章司命

文陣雄帥

文陣雄帥蘇廷碩

文場元帥

文場元帥張九齡

海內文宗

陳子昂為感遇詩三十八章王適曰是必海內文宗

章句小儒

夏侯建師事從父勝勝非之曰建所謂章句小儒破碎大道

五版

世說桓温領三州二刺一國於時五處皆來五版入賀温在廳事版至則答文辭燦然不相雜揉

文思奥府

山林皐壤實文思奥府屈平所以洞風騷之情抑亦江山之助

筆之妙

吳沈友善屬文有口辯兼好武事時咸言其筆之妙舌之妙力之妙

天才絕

唐人以李白為天才絕白樂天人才絕李賀鬼才絕

中和氣

張說嘗言舍人許景先之文雖無峻峰激流然屬辭豐美得中和之氣

三多

學者當取三多看讀多持論多著述多三多之中持論尤難為文須辭相稱不然同乎按檢無足取小說

文章風尚

元和之後文章則學奇於韓愈學澁於樊宗師歌行則學放於張籍詩則學矯激於孟郊學淺於白居易學淫靡於元微之俱號元和體大抵天寶之風尚黨大歷之風尚浮貞元之風尚蕩元和之風尚恠皆因而倡之國

心織

盛事云王勃能文請者遺之金帛盈積人謂勃心織而衣筆耕而食翰林志

黠鬼部

王楊盧駱有文名人議其疵曰楊好用古人名謂之黠鬼部駱好用數對謂之算博士諸集拾遺

夢墨見夢寐門

澁體

唐徐彦伯為文多變易以鳳閣為鵷閣以龍門為虬户以金谷為銑溪以玉山為瓊岳芻狗為卉犬以竹馬為篠驂以月兎為隂魄以風牛為焱犢後進效之謂之澁體也朝野僉載

吴家文字

吴融為韋昭度作文章不如意曰此自是吴家文字非是老夫改之乃愜意談藪

夢腸反胃

揚雄作賦有夢腸之談曹植為文有反胃之論言勞神也抱朴子

翰動如飛

李巨川文思敏速翰動如飛

玉上塵

王子華祭陸龜蒙文曰觸即碎潭下月拭不滅玉上塵摭言

下水船

裴延裕文思敏捷號下水船姚泊號上水船 摭言

四六

四六之作起自徐庾

永明體

沈約謝朓王融等文皆用宮商分平上去入四聲時謂之永明體

大文

薛收涉歷經史有才思雖不為大文所有詩詠大致清遠

骩骳

枚皐為賦善於東方朔其賦有詆娸東方朔又自詆娸其文骩骳曲隨其事皆得其意娸音欺醜也詆毀也骩古委字骳音被猶言屈曲也

詆娸見上

文章爾雅

文章爾雅注爾雅近正也儒林傳

嫺於辭令嫺音閒

屈平明於治亂嫺於辭令

炳天章

裴生覽千古龍鸞炳天章李白詩

建安骨

蓬萊文章建安骨中間小謝又清發謝朓樓別校書叔雲李白詩

筆海

鼇弄筆海虎攫辭場李白詩

錦繡心肝

從弟令問嘗目吾曰兄心肝五藏皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霧散

警策

立片言以居要乃一篇之警策文賦

終詩卒曲

終詩卒曲尚餘音兮 文賦

定五字

司馬景王令中書令作表再至不可意松竭思不能改正鍾會視其草為定五字松大悅服

十賚文

秦少游遊仙詞云上清欲問因何至請看先生十賚文仙家十賚猶人間九錫也

筆不停毫

許善心獻神雀頌高祖曰善心文不加點筆不停毫

文軌

杜正藏著文章體式時號為文軌

謂為古人

李德裕凡製文章動行於世或有不知者謂為古人焉

鄙言累句

宋世祖好為文章自謂物莫能及鮑昭悟其旨為文多

鄙言累句時人謂昭才盡實不然也

對鶡辭

是以對鶡而辭作暑賦彌日而不獻見西施之容歸而憎其貌者也 楊德祖牋

鸞龍之文

摛藻下筆鸞龍之文奮矣 吴季重牋

議彈其文

僕嘗好人議彈其文有不善應時改定大旦反

蕪音累氣

雖清辭麗曲間發乎篇而蕪音累氣固亦多矣

文體三變

自漢至魏文體三變

嗣響

張平子絕唱高蹤久無嗣響

形似之言

相如工為形似之言二班長於情理之說

縟旨星稠

縟旨星稠繁文綺合

體裁明密

靈運之興會標舉延年之體裁明密已上俱沈休文論

尖新

世上文章士誰為第一人老生誇隱拙時輩毀尖新李德裕詩

下筆不休

班固與弟超書曰武仲以能屬文為蘭臺令史下筆不

能自休魏文帝典論

經國大業

文章經國之大業不朽之盛事同上

發言可詠

發言可詠下筆成篇曹子建書

言皆破的

鄭畋遷中書舍人咸通十年王師討徐方禁庭書詔旁午畋灑翰泉涌動無滯思言皆破的同僚閣筆推之

託曲假論

邯鄲託曲於李奇士季假論於嗣宗出江文通雜别序

著撰門

三朝記

蜀志秦宓曰孔子三見哀公言成七卷事蓋有不可嘿嘿也劉向七略曰孔子三見哀公作三朝記七篇今在

大戴禮

油素

人蓄油素家懷鉛筆注油素絹也鉛筆粉筆也范雲請為竟陵郡王子良立碑言人人欲著其德美也

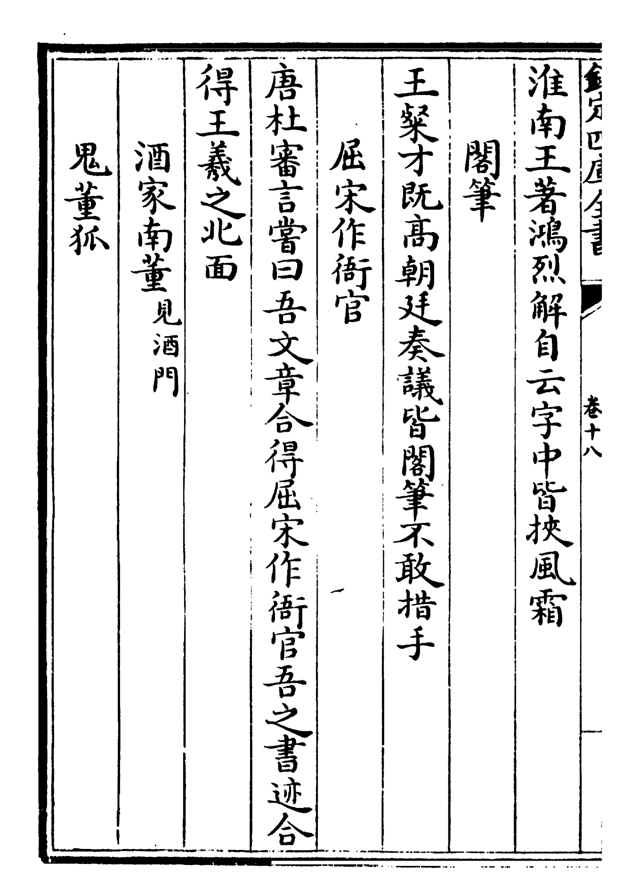
鬼議神緘

段成式續雜俎序云怪非鬼議博異神緘

藏拙

魏收錄其文集遺徐陵令傳江左徐悉沉於江云吾為魏公藏拙

字挾風霜



淮南王著鴻烈解自云字中皆挾風霜

閣筆

王粲才既高朝廷奏議皆閣筆不敢措手

屈宋作衙官

唐杜審言嘗曰吾文章合得屈宋作衙官吾之書迹合得王羲之北面

酒家南董見酒門

鬼董狐

晉干寶撰搜神記示劉琰琰曰卿可謂鬼之董狐本傳

蠟以覆車

沈約謝儼傳曰范曄所撰十志一皆託儼搜撰垂畢遇曄敗悉蠟以覆車一代以為恨

石堪共語

庾信自南朝至北方性愛温子昇所作韓山寺碑或問信北方何如曰惟韓山寺一片石堪共語餘若驢鳴狗吠耳

文心雕龍

劉勰撰文心雕龍論古今文體未為時所重沈約大賞之陳於几案於是競相傳寫

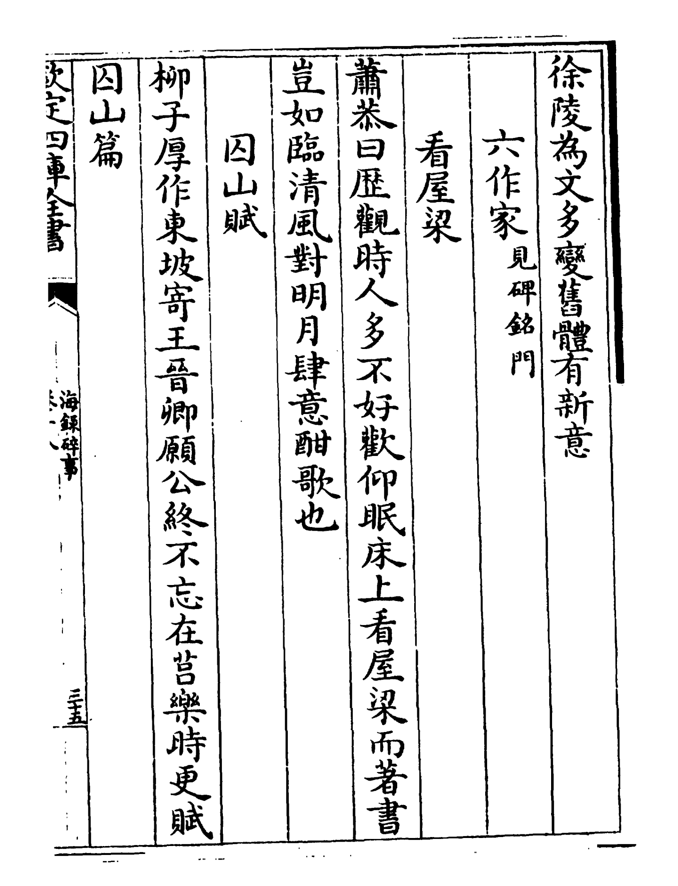
一官為集

梁王筠撰其文章一官為一集

側篇

江揔好為側篇

新意



徐陵為文多變舊體有新意

六作家 見碑銘門

看屋梁

蕭恭曰歷觀時人多不好歡仰眠床上看屋梁而著書豈如臨清風對明月肆意酣歌也

囚山賦

柳子厚作東坡寄王晉卿願公終不忘在莒樂時更賦囚山篇

七䮙

後漢崔琦有七䮙如七啓七發也

便壊已書

陳壽著三國志凡六十五篇時夏侯湛著魏書見壽所作便壊已書而罷

不妄染

崔宏世善書自非朝廷文誥四方書檄初不妄染故世無遺文

悟蒙章

陸暐擬急就篇為悟蒙章

離騷傳

淮南王安入朝獻所作内篇上愛秘之使為離騷傳旦受詔日食時上注傳謂解説之若毛詩傳也本傳

為文疾

枚臯為文疾受詔輙成故所賦者多司馬相如善為文而遲故所作少而善於臯本傳

八百首

唐人說李邕前後撰碑八百首

空齋蹋壁

薛道衡每構文必隱坐空齋蹋壁而臥聞戶外有人便

怒其沉思如此

放言遺辭

放言遺辭良多變矣 文賦

浮天淵

浮天淵以安流濯下泉而潛浸

頻挫　彬蔚　朗暢

箴頻挫而清壯頌優游以彬蔚論精微以朗暢

爍吻　濡翰

始躑躅於燥吻終離流於濡翰

理扶質　文垂條

理扶質以立榦文垂條而結繁

遺韻

收百代之闕文採千載之遺韻已上俱文賦

朝華夕秀

謝朝華於已披啓夕秀於未振陸士衡

在世不錄

昔梁昭明太子集文選以何水部在世不錄

蜜蜂兼采

繪事以衆色成文蜜蜂以兼采為味裴松之三國志表

偏絃

譬偏絃之獨張含清唱而靡應文賦

思軋軋

思軋軋而若抽文賦

率爾成

阮籍屬文初不苦思率爾便作成八十餘篇

良書

限聞見墨子獻書惠王王受而讀之曰良書也

黙翰

點翰詠新賞開扆瑩所疑翰筆也選詩

死後出

司馬遷報任安書死後其書稍出

垂空文

垂空文以自見

三問贊

陳思王有皇帝三問贊

玄尚白

人有嘲雄以玄尚白解嘲

懷鉛筆

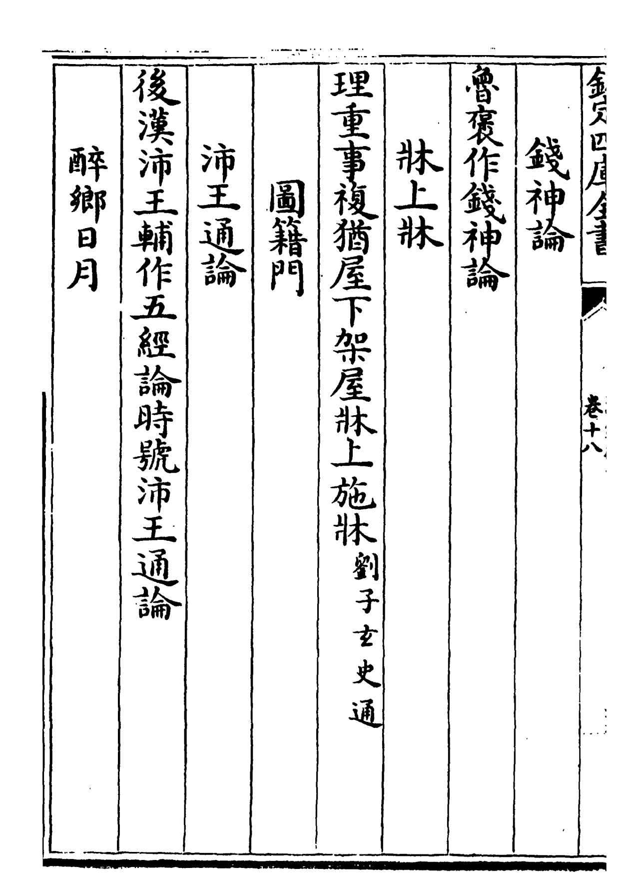
曹褒為漢書夜則沉思寢則懷鉛筆

朝章國紀

朝章國紀曲㬪備物奏議符策文辭表記素意所不蓄前古所未行皆取定俄頃神無滯用稱王儉如此

崇讓論

劉實著崇讓論



錢神論

魯褒作錢神論

牀上牀

理重事複猶屋下架屋牀上施牀 劉子玄史通

圖籍門

沛王通論

後漢沛王輔作五經論時號沛王通論

醉鄉日月

皇甫嵩撰專記飲酒事

焚金篆

秦焚金篆周亡玉鏡羣言爭亂諸子相騰梁湘東王請立學表

玉筞金繩

後漢書云神經怪牒玉筞金繩關扃於明靈之府封縢於瑤壇之上言陰陽推步之書也

秘書四部

晉武帝分秘書為甲乙丙丁四部使秘書郎中四人各掌其一

碧牙籤

徐鳴蒼玉珮盡校碧牙籤荆公詩

補履書

李德川舉進士不第唐則天就拜右拾遺不受著補履書十卷皆雄軻之旨時號補履先生

通玄經

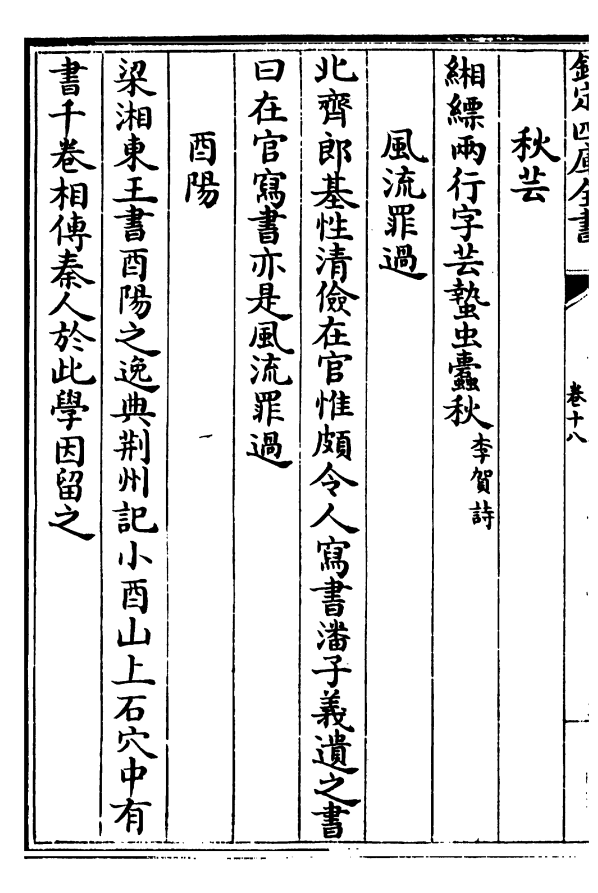
王長文字德叡郪人也徵辟不就著書四卷以擬易名曰通玄時方之揚雄

漢書刋繁

于仲文撰漢書刋繁三十卷

種樹書

李斯上書曰臣請史官非秦記皆燒之天下有藏詩書百家語者皆詣守尉雜燒之所不去者醫藥卜筮種樹之書



秋芸

緗縹兩行字芸蟄虫蠹秋　李賀詩

風流罪過

北齊郎基性清儉在官惟頗令人寫書潘子義遺之書曰在官寫書亦是風流罪過

酉陽

梁湘東王書酉陽之逸典荆州記小酉山上石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留之

不語先生

牛羊日歷以白居易六帖爲不語先生出談助

防邊龜鑑

姚仲孫集前世禦戎料敵之策名曰防邊龜鑑

郊祀總儀

郊祀總儀吕公綽集

禮閣新編

王子融集本朝禮爲禮閣新編五十卷

三聖政範

孫甫進三聖政範十三事大畧以祖宗故事校今日之治有所不逮則論述以為諷諫

弋法

蒲苴子弋法四篇

劒道

劒道三十八篇

日晷書

日晷書三十四卷曆書也

天曆

天歷大歷十八卷

易旗

任良易旗七十一卷

堪輿金匱

五行家書也許慎云堪天道輿地道也

龜書

南龜書皆卜筮之書也

嚏耳鳴

嚏耳鳴雜占十六卷

昭明子

昭明子釣種生魚鼈八卷

請雨

請雨止雨二十六卷

稗官

小說十五家千三百八十篇小說家者流蓋出於稗官街談巷語道聽塗說者之所造稗與稊稗同義

先秦舊書

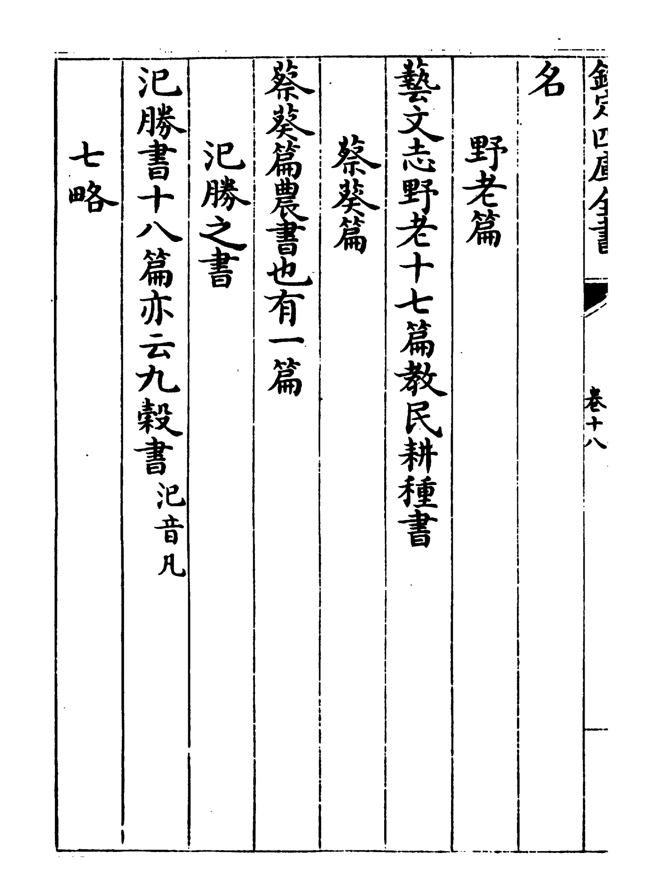
先秦舊書猶言秦先謂未焚書之前

韓詩外傳

韓詩外傳韓嬰推詩人之意而作外傳數萬言

曲臺記

會閭丘后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記注曲臺殿



名

野老篇

藝文志野老十七篇教民耕種書

蔡葵篇

蔡葵篇農書也有一篇

氾勝之書

氾勝書十八篇亦云九穀書（氾音凡）

七略

劉歆總羣書而奏其七略故有輯略有六藝略有諸子畧有詩賦略有兵書略有術數略有方技略注輯與集同謂諸書之摠要略者删去浮冗取其旨要也

魯故

魯故二十五篇注故者通其指義也今流俗毛詩改故訓傳為詁字失真耳

韓故

又有韓故齊氏故毛詩故訓等篇

雅琴篇

雅琴趙氏七篇雅琴師氏八篇龍氏九十九篇

左氏微

左氏微二篇釋其微指也又有鐸氏微張氏微虞氏微

漢著記

漢著記注若今之起居注也

靈臺秘苑

靈臺秘苑周武帝詔庾季才撰一百二十卷

笑苑

詞林集太子勇令魏澹撰

中興書

羊繪為中興書事不倫序高祖詔魏澹別成魏史

靈異記

煬帝勑許善心與崔祖濬撰靈異記十卷

旌異記

侯白著旌異記十五卷

坐忘論

司馬子微隠居天台之赤城自號赤城居士著坐忘論八篇

蘭臺作爐

蘭臺作爐竹殿成灰言書籍散亡

雋永

蒯通論戰國時說士權變亦自序其說凡八十一首號曰雋永注雋肥肉也字兗反永長也言其所論甘美而

義深長也

山栖志

劉孝標遊東陽宮紫岩山為山栖志其文甚美

翰林志

翰林志蘇易簡獻詔藏史館

演連珠

演連珠陸機作五十首興於漢章之世班固賈逵等為之

物祖

劉懋字仲華撰諸羆物造作之始十五卷名曰物祖

收書門

書倉

曹曾積石為倉以藏書名曹氏書倉拾遺記

四部書

薛稷知集庫馬懐素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通云四部書

墨莊

劉式死其妻聚書千餘卷指示諸子曰此汝父嘗謂此為墨莊令貽汝輩為學植之具胡先生作傳云

善書

河間獻王德從民得善書必為好寫與之留其真本金帛賜以招之

三本書

柳氏序訓云余家昇平里西堂藏書經史子集皆有三

本一本紙墨籤束元華麗者鎮庫一本次者長將隨行
披覽又一本次者後生子孫為業

紺琉璃

隋帝藏書上品紅琉璃軸中紺琉璃軸下漆軸

三十乗

張華徙居載書三十乗秘監摯虞撰定官書皆資華本
以取正

數車

唐李襲譽罷揚州書數車

借書門

借書可嗤

杜預書告兒古詩有書借人為可嗤借書送還亦可嗤

商芸小說

輯褫刋正

陸龜蒙借人書篇帙𡚁壞必為輯褫刋正

祈借

南史劉峻人有異書必往祈借

講解門

倚席不講

後漢安帝薄於藝文博士倚席不講學舍頹敝鞠為園蔬牧兒蕘豎致於薪刈順帝感翟酺之言乃更修黌宇

儒林先生

常爽不事王侯獨守閑靜講肄經典二十餘年時號儒林先生

業終

講尚書業終賜執經親授者各有差 三國志

作守門童

辰州有人射猪逐入石室見老翁問射猪對以猪傷禾翁即呼一童子責之曰何不謹門令猪入射者問何人童子曰此河上翁帝使為諸仙講易我即王弼愛子易未通罰守門耳

師授門

尤著弟子

尤著弟子高業門人余知古書

宿舂重壐

不俟宿舂無難重壐同上

禮樂皆東

鄭玄學於馬融業成辭歸融有禮樂皆東之歎

就為列肆

漢武帝時太學生徒動至數萬郡國矍舍悉皆充滿其

學於山澤者或就而為列肆焉儒林傳序

十經

周續之詣范甯受業數年通五經五緯號曰十經

人師

魏帝詔崔誕曰經師易求人師難得

藍謝青

北史李謐字永和事孔璠數年之後璠還就謐請業同門生為之語曰青成藍藍謝青師何常在明經

在三之節

在三之節謂父生之師教之君食之桓温表

橫經拜手

後漢董春字紀陽學者常數百人每升堂鳴鼓三通橫經拜手請問者百人

易始師

儒林傳丁寛易家之始師

一字師

鄭谷改齊已梅詩昨夜數枝開改為一枝齊遽起拜時以為一字之師

舌耕

賈逵來學者不遠萬里廣有贈獻積粟盈倉或云賈逵非力耕所得乃誦經不倦舌耕也

鄉射門

罰豐

射禮置罰豐於西階下音訓古豐國之君以酒亡國故

以為罰爵之名圖其人形於下

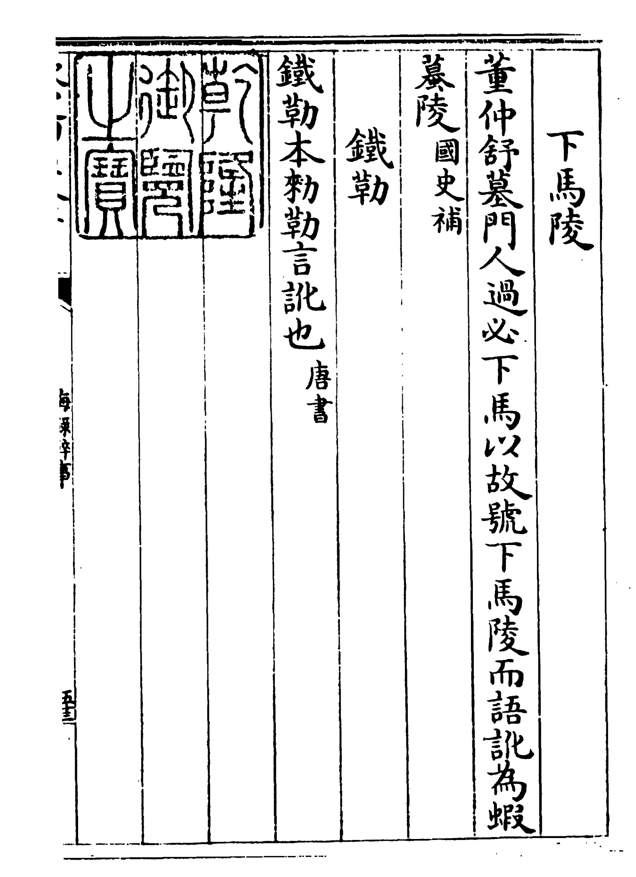
五物

鄉大夫獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞周禮

訛謬門

相府蓮

于司空以樂曲有想夫憐其名不雅將易之客曰南朝相府因瑞蓮製曲號相府蓮語轉訛之如此國史補



下馬陵

董仲舒墓門人過必下馬以故號下馬陵而語訛為蝦蟇陵 國史補

鐵勒

鐵勒本勑勒言訛也 唐書

海錄碎事卷十八

欽定四庫全書

子部

海錄碎事卷十九

詳校官中書臣李　彤

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣王　璸

謄錄監生臣黄奕璲

海錄碎事卷十九

宋 葉廷珪 撰

文學部下

詩門

詩伯

杜詩才大今詩伯張植謂機雲文章藻麗語友人曰二陸乃今之詩伯也

雜連

段成式與客連句或押惡韻或煎茗一椀爲八韻詩謂之雜連若志於不朽則汰揀韻謂之苦連

苦連見上

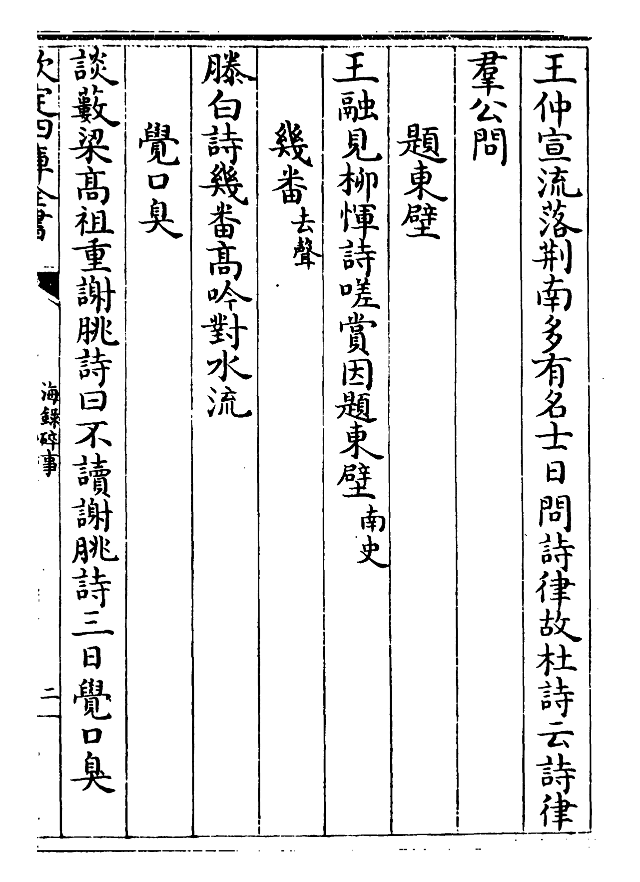
覓句

杜詩覓句新知律㮣紹新解覓句稍知音律

鶻翻雲

鍾嶸曰鮑衆軍詩如野鶻翻雲良馬走堤俊逸奔放

詩律



王仲宣流落荆南多有名士日問詩律故杜詩云詩律羣公問

題東壁

王融見柳惲詩嗟賞因題東壁南史

幾番去聲

滕白詩幾番高吟對水流

覺口臭

談藪梁高祖重謝朓詩曰不讀謝朓詩三日覺口臭

二百年來無此詩

宋謝脁能五言詩沈約嘗云二百年來無此詩

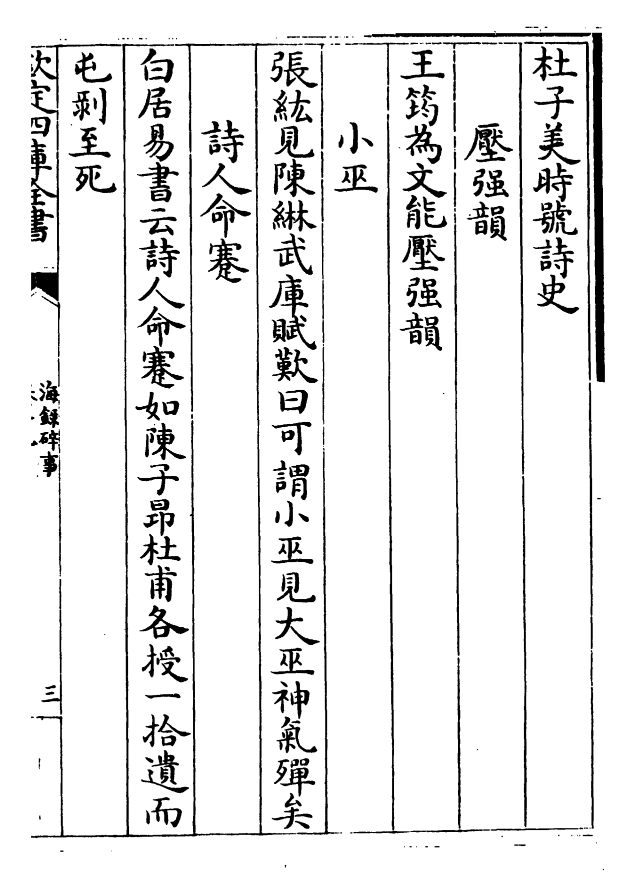
詩魔

白居易與元稹書曰知我者以為詩仙不知我者以為詩魔

詩豪

白居易以詩自名者嘗推劉禹錫為詩豪

詩史



杜子美時號詩史

壓强韻

王筠為文能壓强韻

小巫

張紘見陳琳武庫賦歎曰可謂小巫見大巫神氣彈矣

詩人命蹇

白居易書云詩人命蹇如陳子昂杜甫各授一拾遺而屯剝至死

芙蓉集
盧承丘作落韻詩號芙蓉集
琢玉工
陳充集聖宋九僧詩序云姚合集羣公之作為射鵰手
今以九上人為琢玉工
詩社
董京逍遥吟咏嘗宿白社中
詩權

林逋詩箇句法逓去權應合封回債已還注詩權出薛許昌詩債出賈司倉

詩債

白樂天走筆還詩債

風騷將

命代風騷將誰登李杜壇杜牧詩

詩壇

永叔答聖俞詩云詩壇推子將

詩仙

大中皇帝弔白居易云誰教冥路作詩仙退之云為有詩仙鳳沼來

詩星

盧延讓弔孟浩然云高據襄陽播盛名問人人道是詩星

詩精

賈島句圖韓子讚之云句妖詩精

詩天子

王昌齡集云王維詩天子杜甫詩宰相

詩宰相

王禹偁云杜甫且為詩宰相

詩僻

石曼卿云幾為物象添詩僻梅聖俞有詩僻一篇

詩戰

孫何有詩戰篇云物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄

詩飛去

楊松年談藪載陳郡袁嘏曰我詩有生氣須爲收置不爾便飛去

詩窖子

高若拙後史補云王仁裕著詩一萬首朝中謂之詩窖子

詩世界

丁晉公云子美集開詩世界

鬼才

世傳杜甫詩天才也李白詩仙才也李賀詩鬼才也迂齋詩話

北窻三友

白樂天以詩琴酒為北窻三友詩云三友遞相引循環無已時

連句

古樂府起漢武帝柏梁宴作人為一句連以成文本七

言詩蓋始於此

離合詩

起漢孔融合其字以成文

西京雜記

庾信作詩用西京雜記事旋自追改曰此吴均語不足用

豐壺

梁簡文帝卦名詩豐壺要上客鵾鴚命嘉賓

懷秋作

任昉報劉孝綽詩彼美洛陽子投我懷秋作

詩囿

情理同致揔歸詩囿

詩擅場

唐人燕集必賦詩推一人擅場郭曖尚升平公主盛集李端擅場送王相鎮幽朔韓紘擅場送劉相巡江淮錢起擅場國史補

葱粲

陸機嘗置酒云三益既蕆𪍿四始方葱粲　古樂府

調脂弄粉

徐仲雅李皐俱善詩徐詩富艷李多用事李謂徐曰公詩如女子喜調脂弄粉徐曰𪍿明䍜者但堺疊死人耳

三杯

宴白鹿觀御詩序云人題四韻後罰三杯

鵝腿

有舉子以詩投汴帥王智興曰莫有鵝腿子否謂鶴膝之句也杜陽編

紅兒詩

羅虬詞藻富贍善詩與宗人隱鄴齊名時號三羅避亂往鄜州依李孝著有官妓紅兒善歌虬為絶句詩百篇令歌之號比紅兒詩以百物比擬紅兒而作是詩也

無塵袖

崔魯才清麗而近蕩有無機集三百篇若蓮花詩曰何

人觧把無塵袖拂取殘香盡日憐 摭言

屬意蜂蝶

李賀作歌詩屬意花草蜂蝶間竟不逺大 趙璘因話録

黄竹詩

王游黄臺之丘獵於平澤大寒雪凍乃作黄竹詩三章以哀曰我徂黄竹 穆天子傳

句夢詩 見夢寐門

麥秀詩

箕子過故殷墟乃作麥秀之詩

折官職

白樂天贈楊給事不用更教詩句好折君官職是聲名

王禹玉和石昌言雪詩云官職聲名君自有何妨更絶

郢中吟

騷苗裔

杜牧之序李賀文云騷之苗裔

泣鬼神

賀知章見李白烏栖曲曰此詩可泣鬼神矣

詩人首出

玄宗見席豫禹和聖製幸温泉詩手制襃美之曰詩人之首出作者之冠冕

齒宿意新

李百藥以宗正卿致仕太宗製帝京篇命同作上歎其工詔曰卿何身之老而才之壯齒之宿而意之新乎

詩傳畫

中散詩傳畫將軍扇賣書司空曙詩

塞上翁書

高允作塞上翁書有混欣戚遺得喪之致

能賦詩

裴讓為屯田主客郎中省中語曰能賦詩裴讓之

五七赤矛

張度釗父簡嘗以孟郊詩令讀之度釗曰五七言詩何如五七赤矛後為山南節度使

歡喜詩

杜審言免官後則天召見將加擢用曰卿歡喜否令作歡喜詩

百一詩

應璩休璉作以刺在位意者以為百分有一補於時政

幽憤詩

嵇叔夜收繫獄中作此詩

愁霖唱

謝瞻答靈運愁霖詩忽獲愁霖唱懷勞奏所誠

獻康樂

謝惠連有西陵遇風獻康樂詩靈運兄也尊之故云獻

共和

共和謝靈運登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之一首注臨海郡名嶠山頂也羊羊璿何何長瑜也

濟江篇

謝靈運答惠連西陵阻風詩云傾想遲嘉音果枉濟江篇

瑶華音

惠而能好我問以瑶華音言遺我玉音謂詩也 謝玄暉

四愁詩

張平子不得志為四愁詩依屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水深雪雰為小人

魏製晉造

江文通雜體詩序楚謡漢風既非一骨魏製晉造固亦二體

感騷

後漢黨事起應奉乃慨然以疾退追閔屈原因以自傷著感騷三十篇

詩圓美

王筠為詩能用强韻謝朓常見語曰筠詩圓美流轉如彈丸近見其數首方知此言之為實

洛生

謝安石能為洛下書生詠

老婢聲

顧愷之字長康好吟咏自謂得先賢風制或請其作洛生詠答曰何至作老婢聲

龍梭

曹松贈方千詩後輩難為措機杼先生識字得龍梭

白雲吟

同遊芳草寺見示白雲吟 劉得仁詩

詩道

詩道揣量疑可進

孤律

方丁此時能秉孤律稱人能詩 四六集

宮體

梁簡文七歲有詩癖長而不倦然帝大傷於輕靡時號

宮體

細評

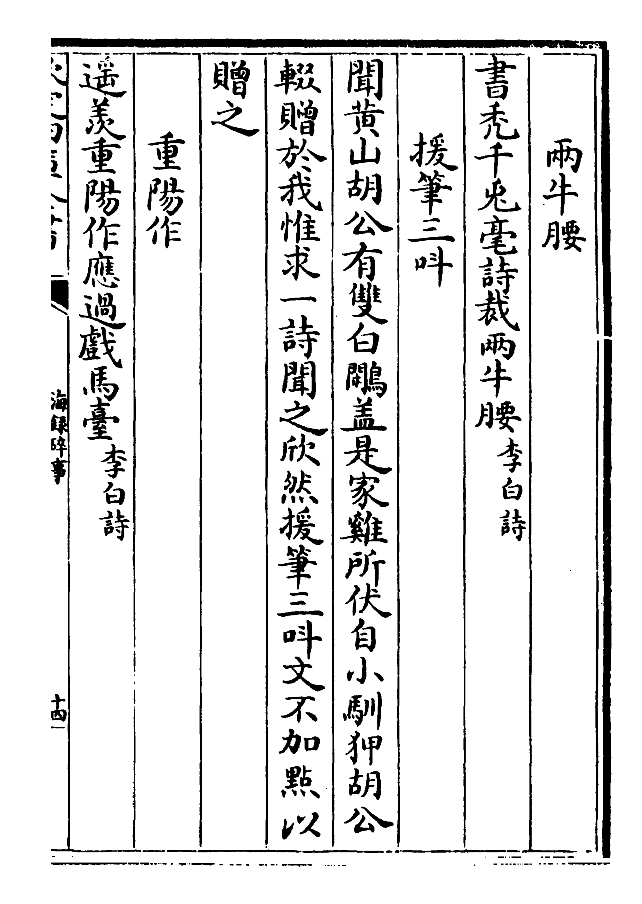
劒在慵閑拂詩難憶細評林逋詩

詩妖

君炕陽而暴虐臣畏刑而鉗口則怨謗之氣發於謌謡故有詩妖漢志

雞林求市

白樂天詩雞林賈人求市頗切自云本國宰相每以千金換一篇其僞者宰相輙能辨别之



兩牛腰

書禿千兎毫詩裁兩牛腰 李白詩

援筆三叫

聞黄山胡公有雙白鷴盖是家雞所伏自小馴狎胡公輟贈於我惟求一詩聞之欣然援筆三叫文不加點以贈之

重陽作

遥羡重陽作應過戲馬臺 李白詩

謝公作

我家敬亭下輙繼謝公作李白詩

黄花句

張翰黄花句風流五百年李白詩

詩人秀

鄭公詩人秀李白詩

詩祖

李洞目賈閬仙爲詩祖

姑熟詠

白有姑熟十詠姑熟溪丹陽湖淩歊臺慈姥竹望夫山謝公宅桓公井牛渚磯

題柜陽

柳公權續文宗人皆苦炎熱之句上命題於内殿柜陽上字方圓五寸

還他第一

沈佺期工詩張說曰沈三兄直須還他第一隋唐嘉話

非車音

傅玄雜言詩雷隱隱感妾心傾耳靜聽非車音

蚓投魚

陳使傅縡聘齊以薛道衡接對之縡贈詩五十韻道衡和之南北稱美魏收曰傅縡所謂以蚓投魚耳

詩稱國手

詩稱國手徒為爾命壓人頭不奈何

例能詩

劉禹錫寄樂天云蘇州太守例能詩

卷波瀾

東坡詩文章曹植今堪笑卷却波瀾入小詩杜甫云文

章曹植波瀾闊

杼中情

楚辭杼中情而屬詩食與切舒也

華林集

應吉甫有晉武華林園集詩

長謡

覽物奏長謡盧諶詩曰引領長謡

光誦

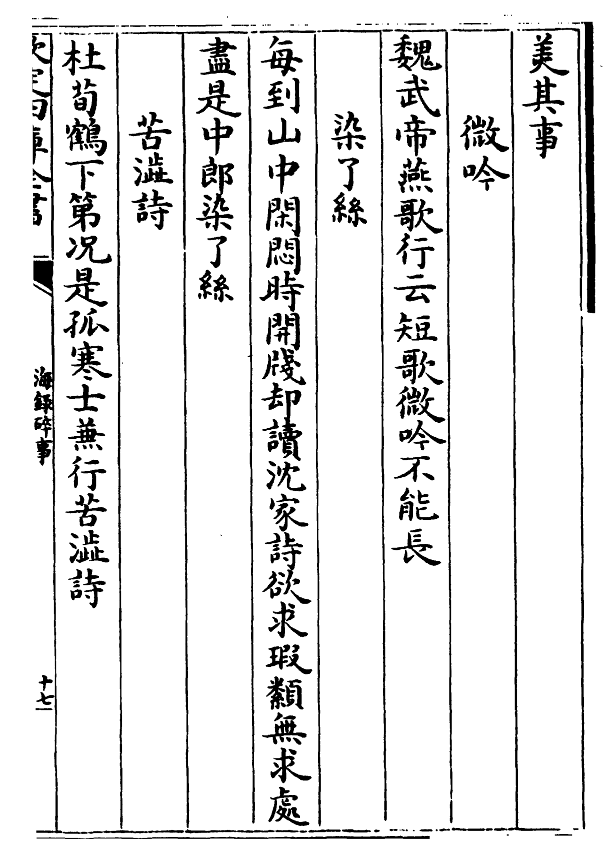
奉承光誦末言建平王首唱為光誦而繼其末 江文通

新詩文

望慕結不解貽爾新詩文

從軍詩

王仲宣有從軍詩五首時漢相曹操征張魯粲作詩以



美其事

徵吟

魏武帝燕歌行云短歌微吟不能長

染了絲

每到山中閑悶時開牋却讀沈家詩欲求瑕纇無求處

盡是中郎染了絲

苦澁詩

杜荀鶴下第况是孤寒士兼行苦澁詩

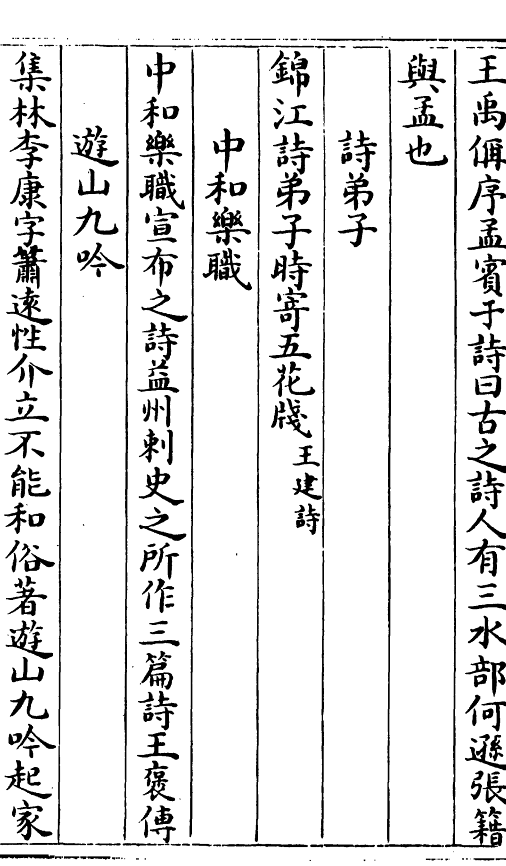
背律體

嚴武詩臥向巴山月落時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩第三句合用平韻乃用仄韻與律詩背矣故云

近體詩

唐以來沈宋輩律詩尤為精切故老杜集中律詩皆稱近體詩

三水部


王禹偁序孟賓于詩曰古之詩人有三水部何遜張籍與孟也

詩弟子

錦江詩弟子時寄五花牋王建詩

中和樂職

中和樂職宣布之詩益州刺史之所作三篇詩王褒傳

遊山九吟

集林李康字蕭遠性介立不能和俗著遊山九吟起家

為尋陽長

算博士見算門

賦門

大山小山

淮南王安好士八公之徒咸慕其德各竭材智著述篇章分其辭以類相次或稱大山小山猶詩有小雅大雅

招隱士者小山之徒所作也

讀賦千首

或問揚雄為賦雄曰讀賦千首乃能為之西京雜記

五經鼓吹

世說孫興公云三都二京五經之鼓吹

黄衣翁

西京雜記司馬相如將獻賦未知所為夢黄衣翁謂人曰可為大人賦言神仙事以獻之錫錦四疋

賦託相如

長安有度虬之亦善賦嘗為清思賦時人未之貴也託

以相如所作遂見重於世

月露之形

隋開皇中李諤議曰魏之三祖忽人君之大道好雕蟲之小技連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀

詩賦生氣

宋裒暇少有文才嘗謂人曰我詩賦嘗有生氣須急捉取不爾便飛去也談藪

腹笥

吳子華賦一夕成於腹笥 摭言

臼頭花鈿

蔣凝應宏詞為賦止四韻遂出頃刻傳播時謂臼頭花鈿滿面不若徐妃半粧 摭言

八賦

梅妃有蕭蘭梨園梅花鳳笛玻璃盃剪刀綺窓八賦

東樓賦

梅妃為太真忌遷於上陽宮以千金禱高力士求人擬長門賦力士畏太真勢不果乃作東樓賦有嫉色慵慵妬色忡忡奪我之愛去斥我乎幽宮之語

黑蝶賦

沈麟士製黑蝶賦以寄意

蒼蠅賦

元順性蹇諤疾元徽聞之遂為蒼蠅賦

述躬賦

邢昕為光祿大夫時言其冒竊官級為中尉所劾免官乃作述躬賦

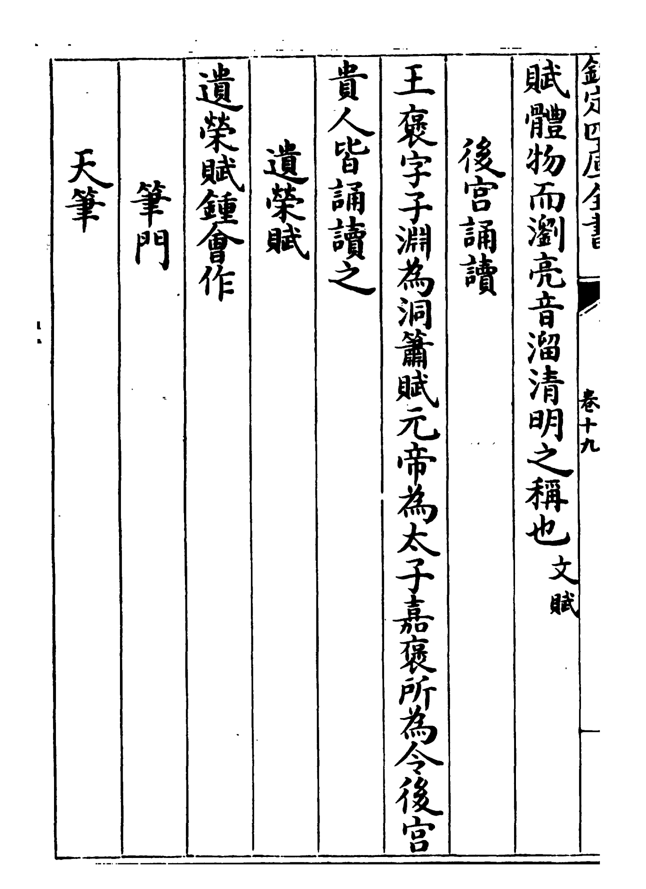
孤蓬賦

邢產字神寶少時為孤蓬賦為時所稱

槐賦

魏文帝典論如王粲之初征登樓槐賦征思幹之玄猿漏卮團扇橘賦張蔡不過也

瀏亮



賦體物而瀏亮音溜清明之稱也 文賦

後宮誦讀

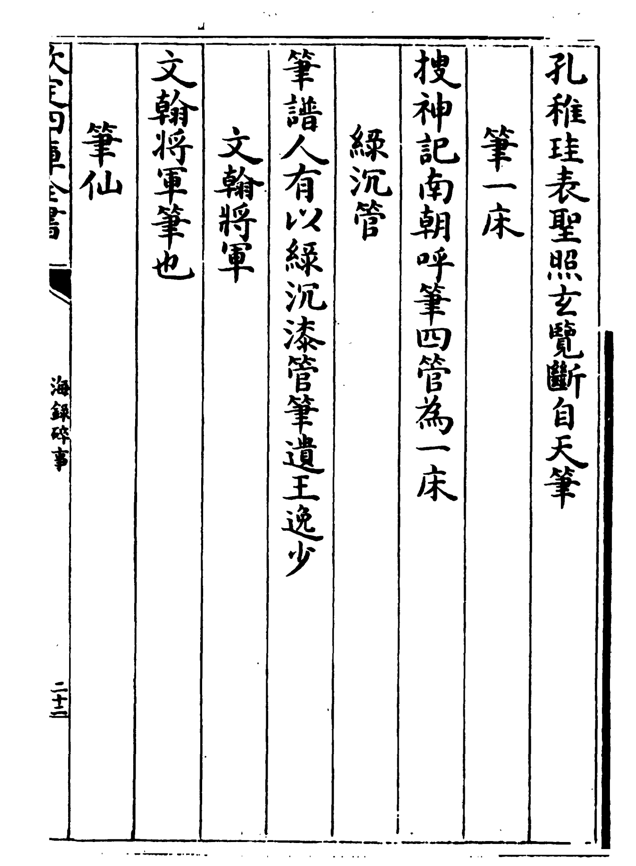
王褒字子淵為洞簫賦元帝為太子嘉褒所為令後宮貴人皆誦讀之

遺榮賦

遺榮賦鍾會作

筆門

天筆



孔稚珪表聖照玄覽斷自天筆

筆一床

搜神記南朝呼筆四管為一床

綠沉管

筆譜人有以綠沉漆管筆遺王逸少

文翰将軍

文翰将軍筆也

筆仙

汝頗有高士每夜作筆十管付其室十筆盡雖勢要官府督之無報也後數十年見者顏色如故時謂筆仙

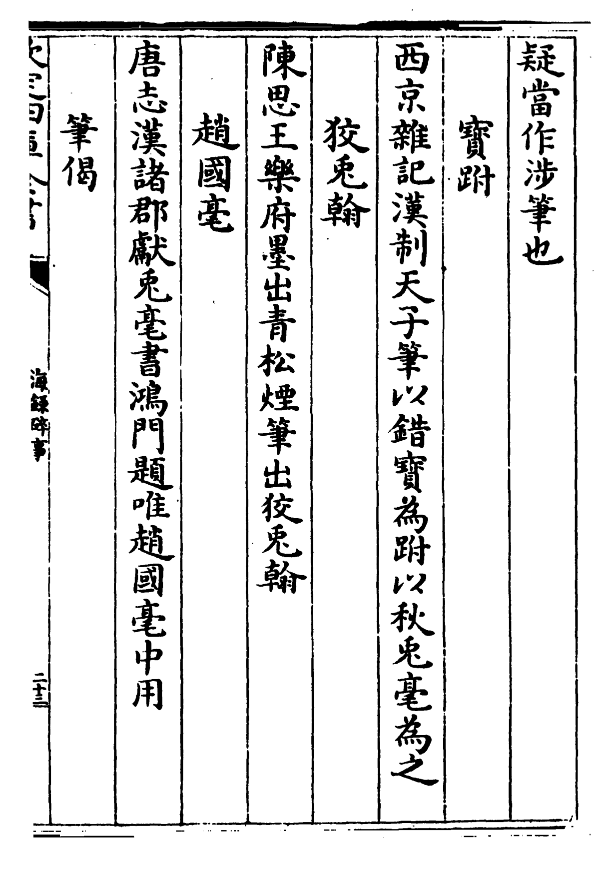
麟筆

吳融詩偶持麟筆侍金閨

牙管

羲之筆經昔人以琉璃象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣

沘筆



疑當作涉筆也

寶跗

西京雜記漢制天子筆以錯寶為跗以秋兔毫為之

狡兔翰

陳思王樂府墨出青松煙筆出狡兔翰

趙國毫

唐志漢諸郡獻兔毫書鴻門題唯趙國毫中用

筆偈

筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆要緊一毛出即不堪用也

柔翰

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書注云柔翰筆也左太沖詩

虎僕

博物志有獸縁文似豹名虎僕毛可為筆

三寸弱翰

揚子雲答劉歆書曰天子上計孝廉會者雄甞提三寸

弱翰筆以問其異語

麟角筆見紙門

鼠鬚筆見上已門

墨門

二螺

陸雲與兄機書云一日上三臺曹公藏石墨數十萬斤今往二螺兄頗見之否

給香墨

東宫故事皇太子初拜給香墨四九

上黨松心

上黨郡松心作墨

渝糜墨

漢官云尚書令僕丞郎月賜渝糜大墨一枚小墨一枚

金壺汁

拾遺記浮提國獻神通善書二人出金壺四寸中有墨汁如淳漆洒地及石皆成篆隸佐老子撰道德經十萬

言及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉

蘆阜松煙見紙門

碧松煙

古詩云上黨碧松煙夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪撥

犀紋

李庭珪父超易水人造墨尤妙其堅如玉其紋如犀

九子墨

古有九子之墨祝婚者多子文房四譜

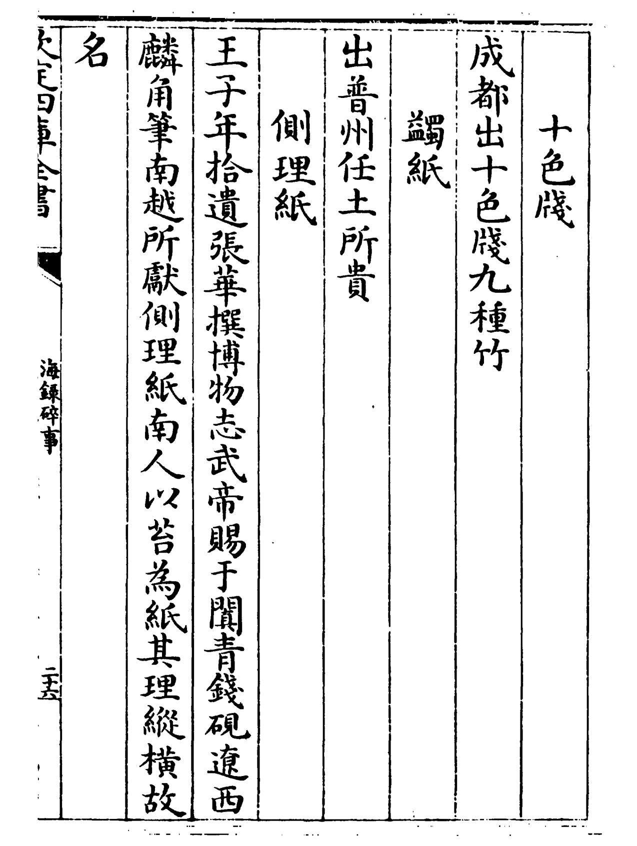
墨一九

會稽太守王朗之子肅隨在郡東齋宿夜有女子自地中出稱是越王女臨別贈墨一九肅方注周易多有滯思至用此墨便覺才思通暢

紙門

銀沫冷

御牋銀沫冷長箋鳳窠斜李賀詩



十色牋

成都出十色牋九種竹

蠲紙

出晉州任土所貴

側理紙

王子年拾遺張華撰博物志武帝賜于闐青錢硯遼西麟角筆南越所獻側理紙南人以苔為紙其理縱橫故名

蚕繭紙

蘭亭會者四十一人羲之制序用蠶繭紙鼠鬚筆遒勁絶代

雲藍紙

段成式與温庭筠詩序云予在九江造雲藍紙輙送五十枚詩云三十六鱗充使時數番猶得裹相思

烏絲欄

宋亳間紙有織成界道謂之烏絲紙國史補

東陽魚卵

紙取東陽魚卵墨取廬阜松煙書訣

紙為良田

劉氏小説蔡洪赴洛人問吳中舊業曰紙為良田筆為鋤耒墨為稼穡義理為豐年文房四譜

赫蹏書

赫蹏書注薄小紙也

白萍文

魚子曰白蓱陸龜蒙魚牋詩向日乍驚新繭色臨風時辨白蓱文好將花下承金粉堪送天邊詠碧雲

硯門

玉蟾硯滴

西京雜記廣川王得玉蟾蜍大如拳以盛書滴

結鄰

唐李衛公置數百硯其妙絶者有結鄰之號言與結緑為鄰也

蜯硯

晉袁彖贈庾翼蜯硯唐詢續硯錄

紫石潭

紫石潭硯也徐玄之夜讀書見人物如粟粒數百皆具甲冑一赤幘紫衣者行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀魚於紫石潭顧左右取漁具入硯中獲小魚數十

真材本性

硯當用銅此真材本性也以瓦為研如以鐵為鏡耳

岩石硯

端溪所出有四岩石為甲石屋次之西坑次之後歷為劣岩石又分上下焉

活眼死眼

端石又有活眼死眼之别圓光相暈黄黑相間黳精在内晶瑩可愛謂之活眼四旁浸漬不甚鮮明謂之涙眼形體略具内外皆白殊無光彩謂之死眼活眼勝涙眼涙眼勝死眼死眼勝無眼 硯錄

石虛中

文嵩石虛中傳云石虛中字居默罷度方圓中心坦然若汪萬頃之量封即墨侯與宣城毛元鋭燕人易玄光華陰楮知白皆同出處

墨花春

紗帷晝暖墨花春輕漚漂沫松麝薰李賀石硯歌

金鐵池

傅玄硯賦採陰山之潛璞簡衆才之攸宜節方圓以定

形鍛金鐵以為池設上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

玉硯酒滴

西京雜記天子以玉為硯以酒為滴取其不凍

郎官樣

緐欽硯贊云腰半徹入謂之郎官樣

墨海

黄帝得玉一紐治為墨海其上篆文曰帝鴻氏之硯文

青鐵硯見紙門

書札門

短札

屬美謝繁翰遥懷具短札

竹素園

游思竹素園寄辭翰墨林竹素古人所用書之物張景陽詩

翰墨林見上

秦篆

李斯所作小篆亦曰秦篆出書斷

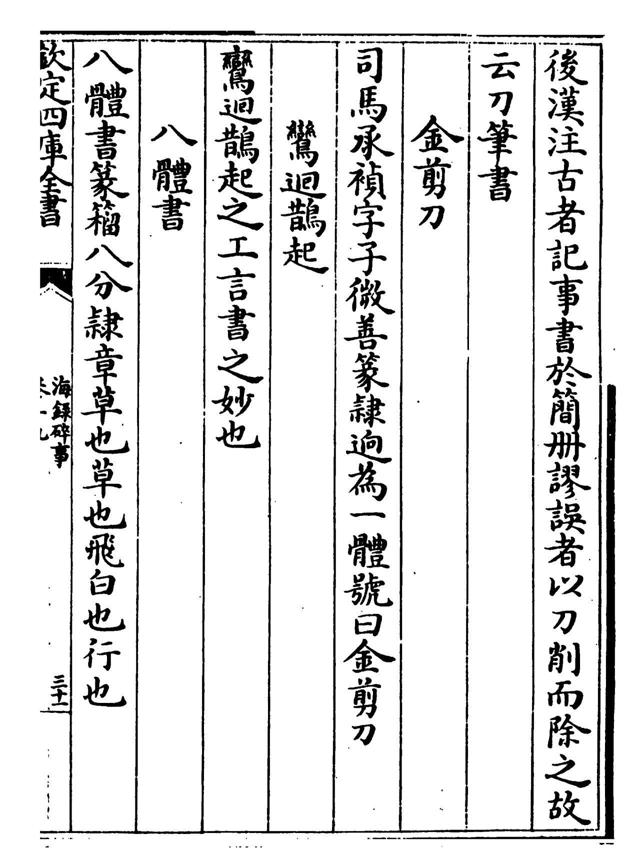
烏馬

古語云字經三寫烏焉成馬

摹印

八書四曰摹印施於印璽也亦名繆篆

刀筆書



後漢注古者記事書於簡冊謬誤者以刀削而除之故云刀筆書

金剪刀

司馬承禎字子微善篆隸迥為一體號曰金剪刀

鸞迴鵠起

鸞迴鵠起之工言書之妙也

八體書

八體書篆籒八分隸章草也草也飛白也行也

隸書

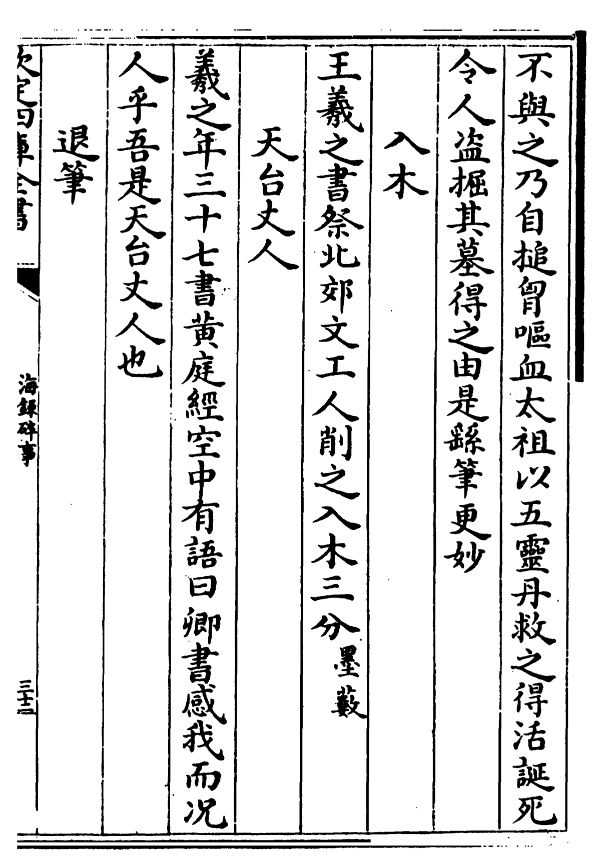
程邈幽繫雲陽獄中覃思十年益小篆方圓而為三千字奏之始皇用為御史以為隸人佐書故曰隸書

草書

蔡邕云秦時諸侯爭長羽檄相傳馳烽走驛以篆隸不能救急遂作赴急之書蓋今之草書也

搥胷嘔血

羊欣筆陣圖云鍾繇字元常問伯喈筆法於韋誕誕惜



不與之乃自搥胷嘔血太祖以五靈丹救之得活誕死令人盜掘其墓得之由是谿筆更妙

入木

王羲之書祭北郊文工人削之入木三分墨藪

天台丈人

羲之年三十七書黄庭經空中有語曰卿書感我而況人乎吾是天台丈人也

退筆

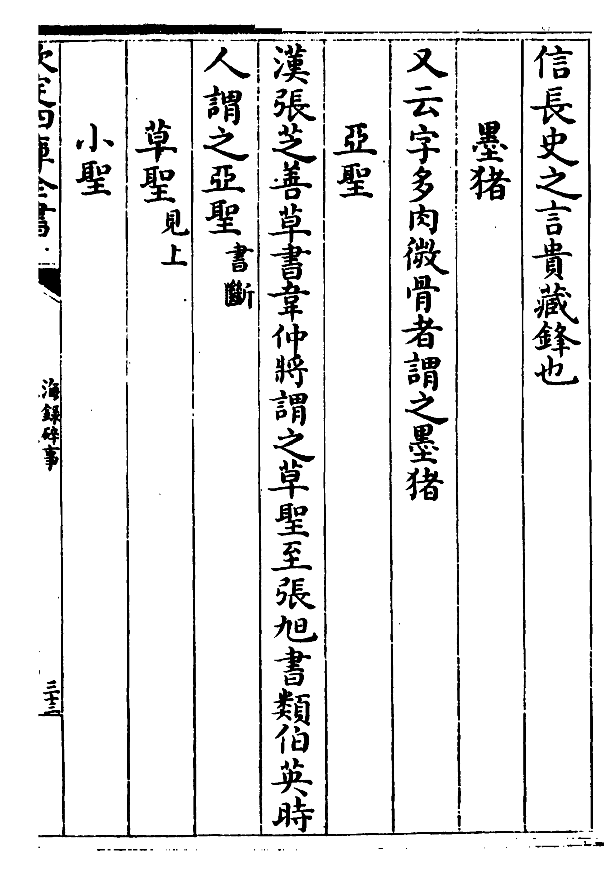
智永積年學書有禿筆頭數十甕甕皆數石後瘞之號退筆塚自製銘尚書故實

鐵門限

人就智永求書如市所居戶限為穿乃用鐵葉裹之人號鐵門限尚書故實

印泥畫沙

書訣墨藪張長史曰褚河南論書云用筆如印泥畫沙始不悟後於江岸見沙地平淨以錐畫字媚好可愛始



信長史之言貴藏鋒也

墨猪

又云字多肉微骨者謂之墨猪

亞聖

漢張芝善草書韋仲將謂之草聖至張旭書類伯英時人謂之亞聖 書斷

草聖 見上

小聖

古今書法苑云宋王僧虔以為右軍書江左中莫有及者獻之遠不及父而媚趣過之小真書窮微入聖筋骨緊密不減於父故人謂之小聖

草賢

書斷云後漢崔瑗文章蓋世善草書學書杜順媚趣過之點畫精微神變無礙利金百鍊美至天姿可謂氷寒於水也三隱謂之草賢章草入聖小篆入妙

史籀

周太史作大篆十五篇

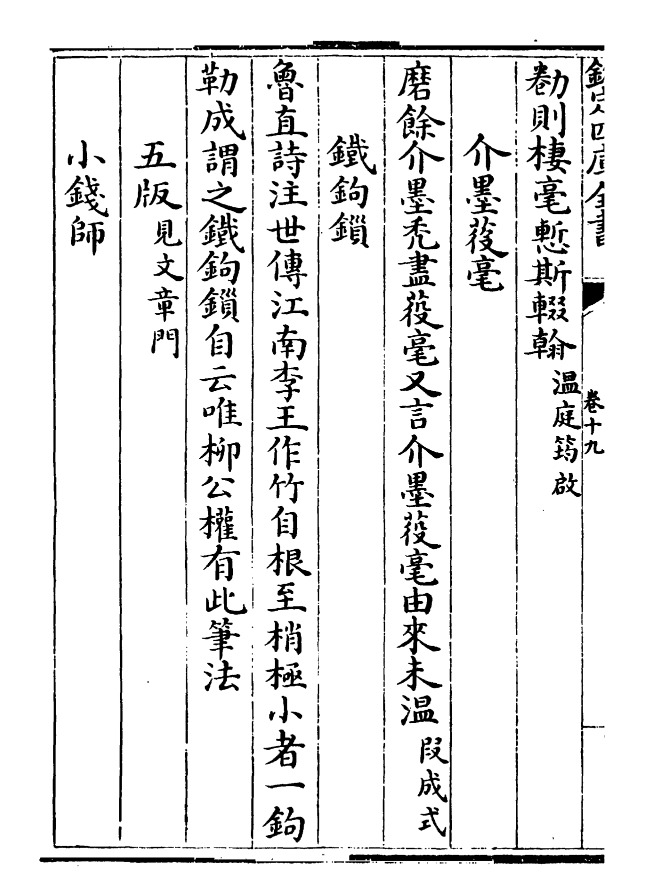
八體

八體一大篆二小篆三刻符四蟲書五摹印六署書七殳書八隸書

蠅頭細書

南史齊衡陽王子鈞嘗手自細書五經賀介曰殿下家自有墳素何用蠅頭細書

棲毫輟翰



勸則棲毫慙斯輟翰 温庭筠啟

介墨䓍毫

磨餘介墨秃盡䓍毫又言介墨䓍毫由來未温 段成式

鐵鉤鎖

魯直詩注世傳江南李王作竹自根至梢極小者一鉤勒成謂之鐵鉤鎖自云唯柳公權有此筆法

五版 見文章門

小錢師

懷素善草書伯祖惠融禪師先時學歐陽詢書世莫能辨時號大錢師小錢師

小鍾

鍾繇正書入神品子會正書入妙品唐李嗣真云吾家有小鍾正書洛神賦河南長孫氏雅所珍重用獻之草書數紙易之唐鍾紹京繇十三代孫尤善草隸當時呼為小鍾書苑

筆虎

李陽氷善小篆自謂蒼頡後身時謂之筆虎書苑

二王法

齊張融善草書帝謂曰卿書殊有骨力但恨無二王法耳荅曰非恨臣無二王法亦恨二王無臣法本傳

鐫字

魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇鐫字謂之三絶鐫字皆須妙於篆隸故繇方得鐫刻嘉話錄

狸骨帖

荀輿楷書嘗寫狸骨方右軍臨方至今謂之狸骨帖

借船帖

世傳王右軍借船帖最工

筆陣圖

羊欣作筆陣圖

舊觀

羲之以章草答庾亮而庾翼以書與羲之吾昔有伯英章草十紙過江遂亡嘗觀妙蹟永絶忽見答家兄書煥

若神明頓還舊觀

鶴頭蚊脚

鶴頭蚊脚二書皆漢詔版所用各象形 法書苑

倒玉垂金

竇泉又作小篆贊曰丞相斯法神慮精深釵頭倒玉鼎足垂金 法書苑

戈法逼真

唐太宗學虞監隷書每難於戈法一日書戩字召世南

補寫其戈以示魏鄭公公曰仰窺聖作内戳字戈法逼真帝賞其鑑法書苑

僧傑

隋僧敬脱善作方丈大字號僧傑法書苑

伏苓芝

唐李邕善書仍自刻多假立刻字人名伏苓芝黄仙鶴之類是也法書苑

屋漏痕

顔魯公與懷素同學草書於鄔兵曹或問曰張長史見公孫大娘舞劒始得低昂迴翔之狀兵曹有之乎懷素以古釵脚為對魯公曰何如屋漏痕魯公復問師何所得曰觀夏雲奇峰及壁折路常師之法書苑

弄柔翰

弱冠弄柔翰左太冲詩

飲墨水

北齊朝會後諸郡守勞訖遣陳事宜字有謬誤及書跡

濫劣必令飲墨水一升

金生玉潤

褚遂良書字裏金生行間玉潤墨藪

落玉垂珠

梁升卿小篆如落玉垂珠

書中仙手

李邕書始變右軍行法頓挫起復李陽氷謂為書中得仙手書法苑

沉著痛快

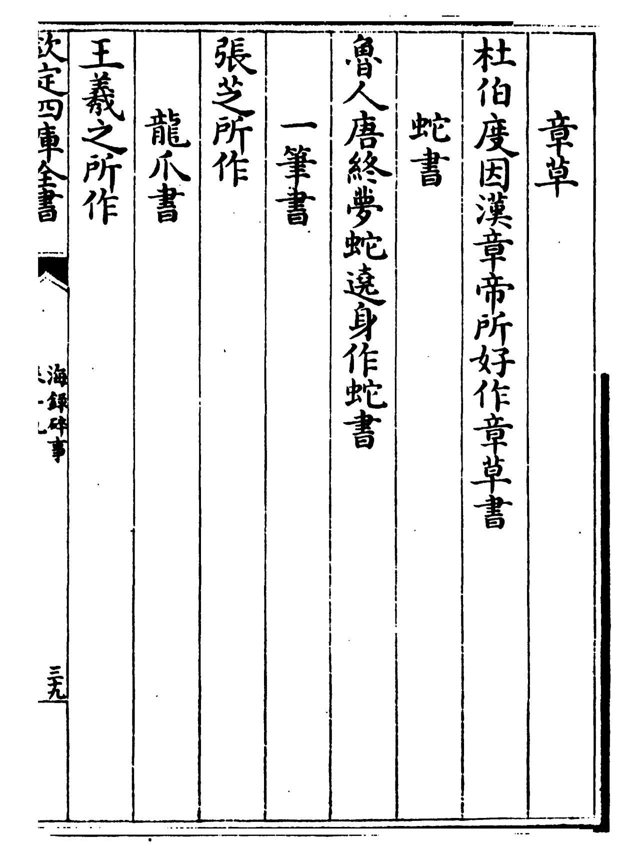
吳皇象善行草書世稱沉著痛快書法苑

銀鉤蠆尾

索靖草書絕代名曰銀鉤蠆尾書法苑

八分

蔡文姬云臣父云割隸字八分取二分割李篆字二分取八分故名八分張懷瓘云本楷字漸若八字分散故名八分書法苑



章草

杜伯度因漢章帝所好作章草書

蛇書

魯人唐終夢蛇遶身作蛇書

一筆書

張芝所作

龍爪書

王羲之所作

虎爪書

王僧虔所作

芝英書

漢歌芝房之曲因名之

轉宿書

司馬子韋以熒惑退舍作轉宿書

藁書

藁書乃草行之文董仲舒欲言災異爲之

科斗書

科斗書高陽氏作

龜書

堯因龜負圖作龜書

鐘鼎書

夏后氏作鐘鼎書

鳥書

文王因赤鴈銜書武王丹鳥入室作鳥書

蟲書

魯秋胡妻翫蠶作蟲書

殳書

殳書者伯氏所職故文記笏武記殳

刻符書

刻符書用題印璽秦始皇所作

署書

蕭何題蒼龍白虎二闕作署書自章草至此並出書斷

點翰

點翰芳春色傳盃明月光沈佺期詩

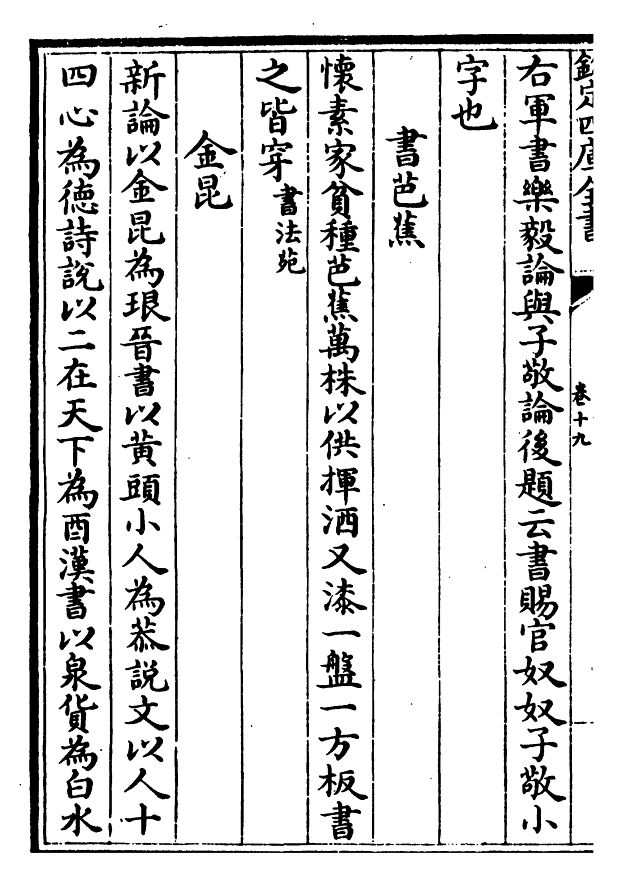
筆長三尺

高僧敬脫善書大字筆長三尺其粗如人臂乞書者一字而已

太湖精

李頎贈張旭皓首窮草隸時稱太湖精

官奴



右軍書樂毅論與子敬論後題云書賜官奴奴子敬小字也

書芭蕉

懷素家貧種芭蕉萬株以供揮洒又漆一盤一方板書之皆穿書法苑

金昆

新論以金昆為琅晉書以黃頭小人為恭說文以人十四心為德詩說以二在天下為酉漢書以泉貨為白水

真人國志以天上有口為吳宋書以召力為劭衆同契以人負告為造皆假借依附耳家訓

改國字

則天好改新字有言國中有或或者惑也乞以武鎮之乃改為國復言武口中與囚何異乃改作國從或

斯翁之後

李陽冰自言斯翁之後直至小生國史補

隼尾波

草書須緩前速後字有點者字竟乃安點隸書太急則墨不入紙隸有繫石波八分至有隼尾波最為難作

鐵點

點欲堅重如鐵鉤欲活而有力

好中更好

虞世南書體段遒媚舉止不凡能中更能好中更好

水硯城池

筆陣圖云水硯為城池也紙者陣也筆者刀矟也墨者

甲兵也心意者將軍也結構者謀畧也書訣

寳章集

武后甞御武成殿閱書問宰相王方慶曰卿家舊法書存乎方慶遂進自右軍已下至僧虔等二十餘人書帖後命崔融作序賜名寳章集嘉話錄

庠序門太學辟雍附

教化之宫

五經通義曰三王教化之宫揔名為學

踐小義

尚書大傳曰稷鉏已藏歲事欲畢餘子皆學十歲始入小學見小節踐小義十八始入大學見大節踐大義

辟雍

白虎通辟者象璧圓法天雍之以水象教化流行

頖宫

五經通義諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰頖宫

春干秋羽

春干秋羽委曠而弗陳西序東膠寂寥而誰仰任昉為劉瓛求立館表

飲水三升

魏名臣奏曰蔣清奏學者不恭肅慢師酗酒好訟罰飲水三升

麟趾學

明帝立麟趾學在朝有藝業者不限貴賤皆聽預焉

二黌兩學

二黌兩學盛自虞殷

上庠

有虞氏大學為上庠小學為下庠

諸生束脩

諸生束脩比之皇太子只束帛一篚一疋酒脯同

槐市

三輔黄圖云太學列槐百行諸生朔望會此各持鄉郡

所出物賣之及經傳相議於槐下曰槐市

水四周

三輔黄圖曰辟雍水四周於外象四海也閑居賦亦謂之圜海

延國胄

右延國胄左納良逸閑居賦

虎闈

出龍樓而問竪入虎闈而齒胄虎闈教國子之學所也

羣書漆板

真宗幸國子監觀羣書漆板

五經師

顯宗為四姓小侯立學置五經師

書檄門奏記附

挂檄

劉許有高節張稷以檄召許為主簿乃挂檄於樹而逃

弄筆生

祖彥博佐李密為草檄深斥主闕密敗被執郎將王拔柱曰弄筆生有餘罪戲其心即死

楯上磨墨

北史荀濟曰大丈夫會楯上磨墨作檄文

因書文

況乎千里之外因書文諭事指韓延壽傳

科第門

射策

蕭望之以射策甲科為郎注射策者謂為難問疑義書之於策量其小大署為甲乙科射者隨其所取得而釋之以知優劣

報羅使

進士放榜後須有一人謝世名報羅使言報大羅天也

太常屜

送人下第莫嗟太常屜便憶蘇門嘯耿緯詩

天荒解

荆南解比號天荒大中四年劉蜕以是府解及第時崔鉉作鎮以破天荒錢七十萬資蜕云

第恩子

元結少不羈年十七乃折節向學天寶中舉進士禮部侍郎楊浚見其文曰一第恩子耳有司得子是賴果擢上第

狀頭聲

鄭合敬及第後宿平康里詩曰春來無處不閑行楚閏相看別有情好是五更殘酒醒時時聞喚狀頭聲

題名

題名起自張莒於寺間閑遊而題姓名同年效之遂成故事

龍虎榜

龍虎榜時陸贄知舉

三恨

薛中郎元超曰吾不才富貴過分然平生有三恨不以進士擢第不娶五姓女不得修國史隋唐嘉話

一荚半

泉州文宣王廟庭有阜荚樹每州人登第則先生一荚梁貞明中忽生一荚半其年陳逖進士及第黃仁頴學究及第稽神錄

大通年

太和八年放榜有無名子作詩曰乞兒還說大通年二十

三人椀杖全薛庶准前騎瘦馬范鄭依舊蓋番氊

諸葉

吳興沈氏相見問葉不問房唐沈詢尚書知舉其母曰近日崔李侍郎皆以宗盟及第汝叨此選諸葉中擬放誰也

打毻毲

北里誌下第飲宴謂之打毻毲

名宦海見祿仕門

飲墨

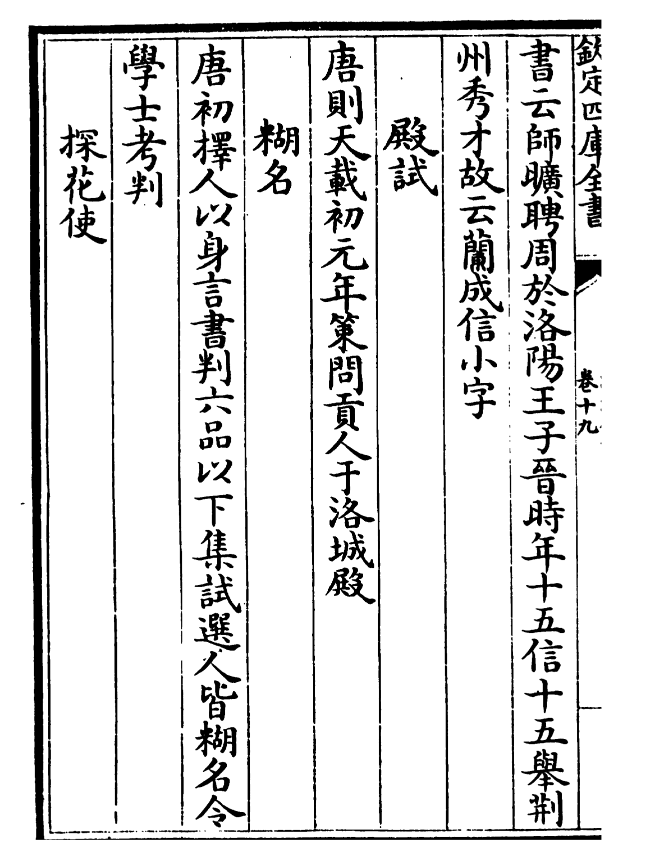
北齊策秀才於廟堂中有濫者飲墨一升文理孟浪者奪席

最後仙

花二八與元白同登貞元制科最居後有詩云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙

蘭成射策

庚信哀江南賦王子洛濱之歲蘭成射策之年古周



書云師曠聘周於洛陽王子晉時年十五信十五舉荆州秀才故云蘭成信小字

殿試

唐則天載初元年策問貢人于洛城殿

糊名

唐初擇人以身言書判六品以下集試選人皆糊名令學士考判

探花使

進士杏園初宴謂之探花宴差二人少俊者為探花使徧遊名園若他人先折得名花則二使皆被罰

白臘明經

張鷟號青錢學士謂萬選萬中時有明經董方舉九上不第號曰白臘明經朝野僉載

千佛名經

張淖東陽之孫敏舉進士不第捧登科記頂戴之曰此即千佛名經也雜說

五老榜

杜德祥與曹松王希羽等五人及第年俱六十餘時謂之五老榜 摭言

夢踐積木

孫渥夢積木數百踐履其上李處士圓之曰作狀元居衆材之上也已而果然 摭言

甲科郎

何武以射策甲科為郎

武氏三頭

武翊黄府選爲解頭及第爲狀頭宏詞爲勑頭時謂武氏三頭 語林

真桂枝

孟郊失意詩云真桂無直枝碧江思舊遊

榜花

唐大中以來禮部放榜歲取二三人姓氏稀僻者謂之色目人亦曰榜花 南部新書

貢樹

貢樹分香相蓮摯艷注云於貢籍之桂樹分香也

榴實登科

邵武郡庭有石榴一株士人視所實之數以為登科之信熙寧庚戌歲有雙實於木末者又有附枝而雙實者是歲葉祖洽上官均名在一二何與京兄弟同牓祖洽有詩曰不負榴花結露枝盖謂此也

將相科

公為參政議以進士登科擇堂吏公曰我朝設此會將相科豈可屈以吏職議乃止言行錄

孤進還丹

金華子許棠晚年登科嘗謂人曰自得一第筋骨輕健愈於少年則知一名乃孤進還丹

策同片玉

褚遂良疏云太學高第語州進士皆策同片玉經若懸河

泥金帖

新進士以泥金書帖附家書中報登科云喜至文宗朝遂寢此儀盧氏雜記

雨破程

鄭𨚫下第東歸詩花燒落第眼雨破到家程

應舉門雜科附

爛銀袍

李涼公詩云袍似爛銀文似錦相將白日上青天摭言

計車音

趣當鄉士薦無滯計車音

道舉

唐明皇諸州置道學生徒有差謂之道舉送課試與明經同

槐花黃

秦中歲時記進士下第當年七月後復獻新文求拔解故語曰槐花黃舉子忙

計偕

漢武四年徵民有明當世之務習先聖之術者縣次給食令與計偕

飛步

弱冠參多士飛步遊秦宮鮑明遠詩

勸駕

漢高帝詔有稱明德者長吏必身勸為之駕注謂身自往勸以車駕而遣之

樂府門

官不來

官不來古風也題皇甫湜廳

白紵歌

白紵歌云質如輕雲色如銀製以為袍餘作巾袍以光

軀巾拂塵

桃半紅

沈約詩蘭葉參差桃半紅

戰城南

其詞大略言戰城南死郭北願為忠臣出戰不得歸也

雉子班 苦寒行

並古樂府

甘州詞

王衍自製甘州詞令宫人歌之其詞哀怨聞者悽愴 外史檮杌

水調曲

外史檮杌王衍泛舟巡閬中自製水調銀漢曲命樂工歌之

唱黄雞

白樂天詩誰道使君不解歌聽唱黄雞與白日黄雞催曉丑時鳴白日催年酉時没

江南歌

采菱調易急江南歌不緩 謝靈運

明月吹

悽悽明月吹惻惻廣陵散皆琴曲

苦寒奏

一聞苦寒奏載使艷歌傷　江文通詩

傷歌行

古樂府有傷歌行言日月代謝知友離絶傷而為歌

長短歌

樂府有長歌行短歌行

怨詩行

班婕妤有怨詩行自傷寵移也

陌上歌

羅敷艷歌注云陌上桑出秦氏女也秦氏邯鄲人有女羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷採桑陌上王登臺見而悅之欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上之歌以自明

狹邪行

樂府詩有長安有狹邪行言世路險狹邪僻正直之士

無所容也

吳趨行

樂府有吳趨行云四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請自閶門起趨步也此曲吳人歌其土風也

六引

六引緩清唱三調佇繁音六引古歌曲名

會吟

謝靈運有會吟行云會吟自有初請從文命敷注會會

稽也與吳越同意禹會諸侯於此

東武吟

樂府詩人有少壯從征伐年老被棄游於東武者不敢論功但戀君耳

白頭吟

言人相知以新間舊不能至於白首

升天行

鮑明遠樂府詩言學仙也

游子吟

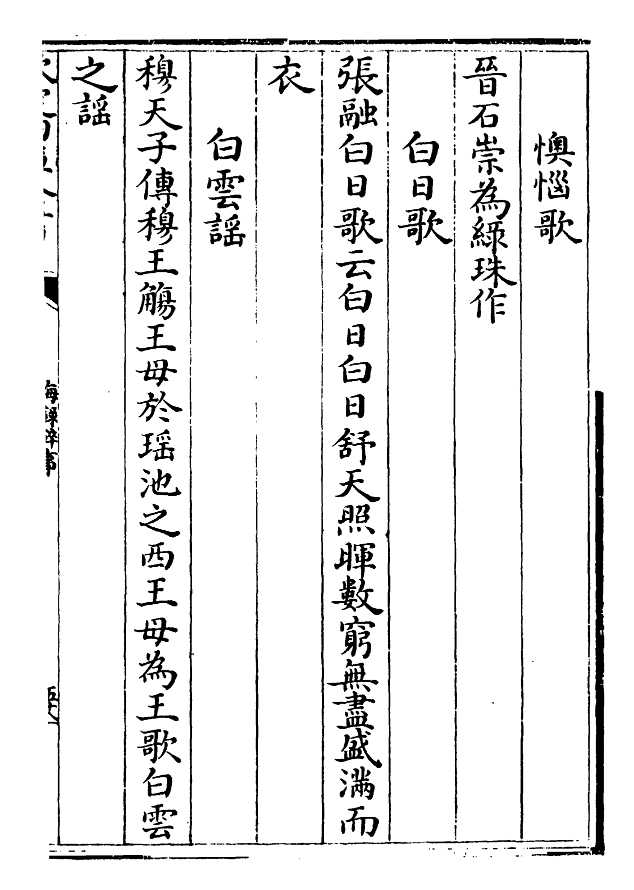
請為游子吟冷冷一何悲

江南調

劉休玄悲發江南調憂委子衿詩注采蓮曲也

秦郎

阿翹後出宮嫁金吾衛長史秦誠為妻誠出使新羅阿翹登樓擊方響寫恨撰小詞名曰憶秦郎誠亦於是夜傳其曲拍歸曰合之無



懊惱歌

晉石崇爲綠珠作

白日歌

張融白日歌云白日白日舒天照暉數窮無盡盛滿而衣

白雲謡

穆天子傳穆王觴王母於瑶池之西王母為王歌白雲之謡

驄馬驅

古樂府也多述出征之勤劉孝威云一隨驄馬驅分受

青蠅弔

下門關

魏收永世樂綺窓斜影入上客酒須添門關今可下落

珥不相嫌

馬上曲

長城公昭君詞只餘馬上曲猶作別時聲

鞠歌行

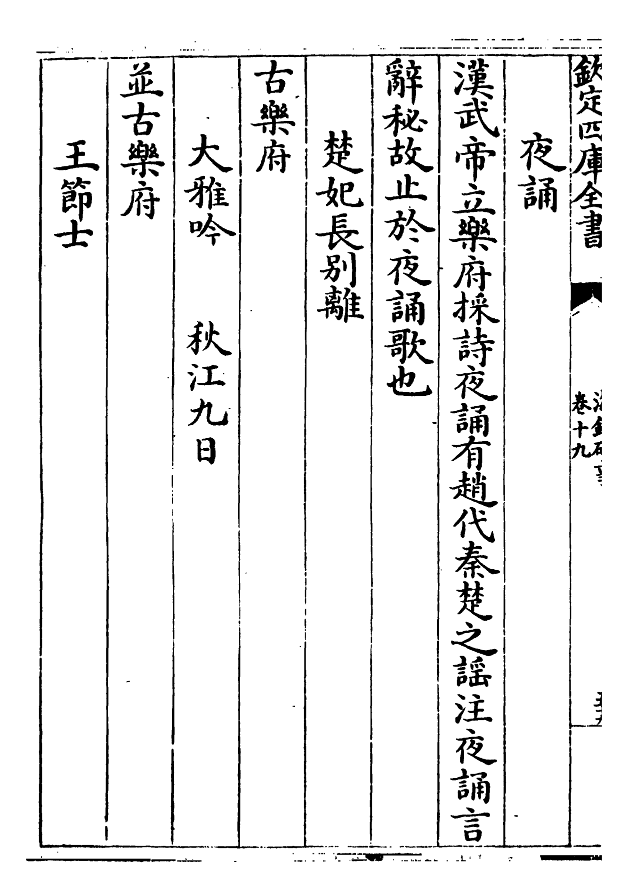
古樂府陸機序言謂蹴鞠也

迎客曲

古樂府也徐勉詞云絲管列舞席陳含聲未奏待嘉賓羅絲管舒舞席斂袖破唇迎上客

送客曲

袖繽紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無筭景已流空紆長袂客不留 徐勉



夜誦

漢武帝立樂府採詩夜誦有趙代秦楚之謡注夜誦言辭秘故止於夜誦歌也

楚妃長别離

古樂府

大雅吟　秋江九日

並古樂府

王節士

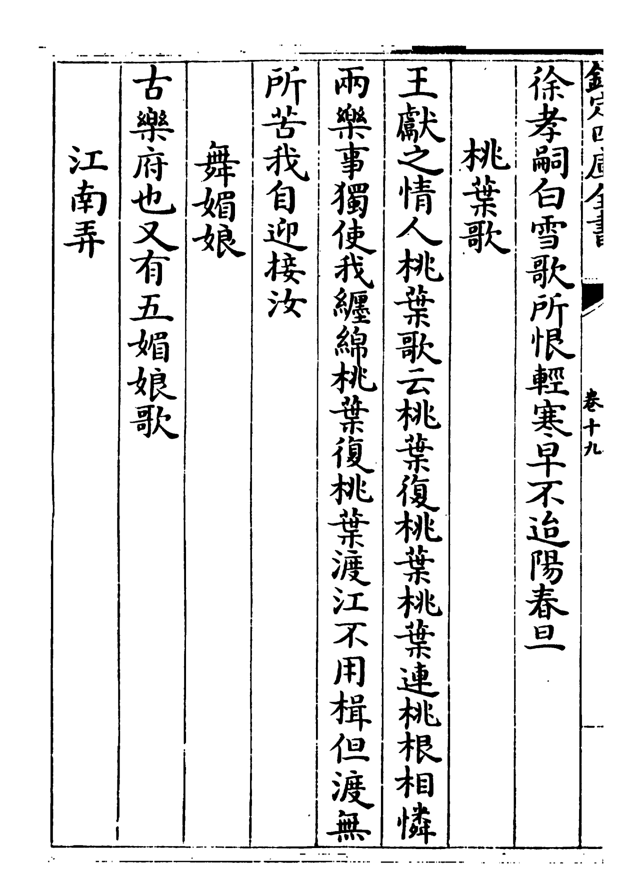
陸厥有臨江王節士歌云木葉下江波連明月照浦雲歇山秋思不可裁復帶秋風來秋風來已寒白露驚羅紈節士慷慨上衝冠彎弓掛若木長劍竦雲端

淫豫歌

一作灔預梁簡文辭云淫豫大如服瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過

估客樂見離別門

陽春曲



徐孝嗣白雪歌所恨輕寒早不迨陽春旦

桃葉歌

王獻之情人桃葉歌云桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我纏綿桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝

舞媚娘

古樂府也又有五媚娘歌

江南弄

梁武帝辭云衆花雜色滿上林舒芳揺緑垂輕陰連手蹀躞舞春心舞春心臨歲腴中人望盡獨踟蹰

琵琶辭

陳思王十一年中三徙都作琵琶調歌辭言轉蓬之不定

河畔草

青青河畔草綿綿思遠道

平調

古樂府君子行五言平調注瑟有三調清調側調也

傷歌行

注云傷日月代謝年命遒盡離絶知友傷而為歌

怨歌行

班婕妤作

短歌行

短歌行魏武帝作言人命不能得長久須及時而為樂也

還鄉怨

古樂府所載

碑碣門

碧落碑

絳州有碑篆字與古文不同頗奇怪李陽氷見而愛之驗其文是唐初而不載書者姓名碑上有碧落二字因謂碧落碑國史補

樂石

嶧山碑云刻此樂石人多不曉顔師古謂以泗濵浮磬作碑也封氏見聞記

金字銀書

謂碑銘之書也

海録碎事卷十九